

- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 13.03.2009. Култура, "Дијалог са наслеђем", Саво Поповић, образложење првонаграђеног рада на конкурс "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд
- ПОЛИТИКА, дневни лист, 1.7.1998. Београдска хроника, "Отворена изложба о новом изгледу скупштинских сала", стр. 24, /приказ награђених конкурсних радова/
- ГЛАС ЈАВНОСТИ, дневни лист, 14.7.1998. "Кућа за све грађане", стр. 14, /приказ првонаграђеног конкурсног рада /

4.6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2019 Жири интернационалног конкурса "Bringing Light to Life" 2018 VELUX International architectural award, **члан**, Софија, Бугарска, јануар 2019
<https://bll.velux.com/en/>
<https://www.mojenterijer.rs/gradnja/dodeljene-velux-nagrade-na-konkursu-%E2%80%9CBringing-light-to-life%E2%80%9D>
- 2018 Жири Отвореног, пројектног, једностепеног, анонимног архитектонско-урбанистички Конкурса за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, **председник** Расписивач - Министарство спољних послова Републике Србије, Спроводиоцац - Удружење архитеката Србије
<http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestjenje%20o%20rezultatima%20konkursa.pdf>
- 2018 Жири Конкурса за пројекат представљања Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године, **члан** под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије
<http://www.kultura.gov.rs/lot/konkursi/konkurs-za-projekat-predstavljanja-republike-srbije-na-16--medjunaradnoj-izlozbi-arhitekture-u-veneciji--la-biennale-di-venezia--2018--godine>
- 2017 Жири Отвореног, анкетног, једностепеног конкурса за урбанистичко-архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, Београд, **члан** Расписивач - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Спроводиоцац - Удружење архитеката Србије
<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-kankurs-za-urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93arhitektonska-re%C5%A1enje-%C5%A1ireg-podru%C4%8Dja-hipodroma.html>
- 2016 Жири Конкурса за дизајн за Израду идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта КДУ са централном кухињом на КП 3672 у насељу Овча, ГО Палилула, Београд, **члан** Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд, Спроводиоцац - Друштво архитеката Београда
<http://www.dab.rs/konkursi/item/1235-kankurs-za-izradu-idejnog-urbanisti%C4%8Dko-arhitektonskog-re%C5%A1enja-objekta-kombinovane-de%C4%8Dije-ustanove-u-naselju-ov%C4%8Da>
- 2016 Жири Конкурса за пројекат представљања Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године, **члан** под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије
<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/01/18/adabran-rad-koji-ce-predstavljati-republiku-srbiju-na-bijenalu-arhitekture-u-veneciji-2016/?pismo=lat>
- 2015 Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење стамбеног блока "Пиц мала" у Краљеви, **председник** Конкурс је реализован у оквиру Пројекта урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеви који је део је Western Balkans Investment Framework гранта (ref. WB10-SER-SOC-01 Техничка подршка Пројекту стамбене обнове последица од

земљотреса у Краљеву), као донације Европске Уније, реализоване кроз Техничку подршку ЕУ

<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/115-obave%C5%A1tenje-o-rezultatima-konkursa-za-izradu-projekta-urbane-regeneracije-stambenog-naselja-dositejeva-u-kraljevu.html>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у претходно звање

- 2014 Жири за доделу Годишње награде за архитектуру за 2013. годину Удружења архитеката Србије, **члан**
<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html>
- 2013 Жири Општег јавног и анонимног конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, општина Палилула на КП 3672/3 КО Овча, у Београду, **члан**
Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд, Спроводиоцац - Друштво архитеката Београда
<http://www.beograd.rs/cms/view.php?id=1458335>
- 2010 Жири за доделу Награде "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2009. Години, **члан**
<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:267584-Masta-podigla-zdanja>

4.7. КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2018 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (*La Biennale di Venezia*) 2018. године, **члан**
<https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia>
- 2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (*La Biennale di Venezia*) 2016. Године, **члан**
https://artsandculture.google.com/exhibit/6gIyV6S_nxyRlg
<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у претходно звање

- 2013 Жири 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013. **копредседник**
http://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2013/03_35sa/35sa.html
<http://mpu.rs/izlozbe/35-salon-arhitekture/?pismo=lat>

web изложбе

- 2014 **SERBIA UNFINISHED** Изложба архитектуре у оквиру web манифестације „Unfinished“ - Архитектура Европских земаља у периоду 1914-2014, у организацији Architectuul, **члан савета селекције, уредник дела за ауторе П.Цагић, М.Лојаница, Б.Јовановић и учесник реализацији изложбе**
<http://architectuul.com/architecture/residential-complex-julino-brdo>,
<http://architectuul.com/architecture/residential-complex-block-19a>,
<http://architectuul.com/architecture/reconstruction-of-the-urban-core-of-kikinda-and-forming-a-pedestrian-zone>

4.8. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

- 2017 39. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, Признања у категорији архитектура за Стамбено пословни објекат у улици Мике Илића, Београд
http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav
<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/12/nagrada-39-salona-arhitekture-2017/?pismo=lat>

- 2015** 37. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, Признања у категорији ентеријер
за ентеријер ресторана "Лагано", Београд
http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav?pismo=lat
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrada-37-salona-arhitekture-2015/?pismo=lat>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у претходно звање

- 2009** Награда "Вечерњих новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години
за пословни објект у Таковској улици бр.23-25, Београд (са К.Булатовић)
<http://www.novosti.rs/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.487.html:234247-Dijalog-so-nasledjem>

5. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

5.1. ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2016- Женско архитектонског друштва, оснивач
2013- Савет архитеката Европе /Architects' Council of Europe/
2003- Инжењерска комора Србије,
лиценца одговорног пројектанта, лиценца одговорног урбанисте
1996- Друштво архитеката Београда
1996- Удружење архитеката Србије (до 2011 Савез архитеката Србије)
1996- Интернационална унија архитеката /International union of architects/

5.2. ФУНКЦИЈЕ У СТРУКОВНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2014-2018 представник Удружења архитеката Србије у Савета архитеката Европе, члан радне групе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI))
<https://www.ace-cae.eu/access-to-the-profession/work-groups/>
2018- в.д. председник Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>
2013 - 2017 председник Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>
2013- члан Управног одбора Удружења архитеката Србије
<http://www.u-a-s.rs/uas.html>
2006-2011 члан управног одбора Савеза архитеката Србије.

5.3. УЧЕШЋЕ У ЈАВНИ ТРИБИНАМА И ДИСКУСИЈАМА

- 2018 БИНА, ОД COMMUNIS ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. Београдска интернационална недеља архитектуре; BINA, FROM COMMUNIS TO COMMUNICATION, 13th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; Трибина *Позиција жене у модерној српској архитектури*, повод *Иванка Распоповић*, Модератор др Ваништа Лазаревић Е., учесници: Цагић Милошевић В., Вукотић Лазар М; Милашиновић Марић Д;., Војводић Ивановић Ј.; Галерија РТС, Београд, мај 2018
<http://www.bina.rs/2018>
<http://www.bina.rs/images/BINA2018-Program-SR.pdf>

- 2017 БИНА, ДВОРИШТА ИДЕЈА, 12. Београдска интернационална недеља архитектуре; BINA, IDEAS YARDS, 12th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; Трибина *Будућност конкурса - регионална перспектива*, Модератор др Шишовић Г., учесници: Цагић Милошевић В., Турато И.; Савичић З., Лукић Б.; Карабашевић А.; Музеј града Београда, Београд, мај 2017
https://www.facebook.com/pg/Beogradska-internacionalna-nedelja-arhitekture-102726026521854/photos/?tab=album&album_id=1195748470552932
- 2015 БИНА, X - 10. Београдска интернационална недеља архитектуре / BINA, X 10th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда / Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; Трибина: *Разговори о професији архитект*, Модератор Бобић А., учесници: Цагић Милошевић В., Марић И.; Ђурић М., Рашковић И.; Културни центар Београда, галерија Артгет, мај 2015
<http://arhiva.bina.rs/2015/en/razgovor-o-profesiji-arhitekt/>
<http://www.ingkomora.rs/programi/kursevi/?gr=80&sifra=6488&prijava=1&post=0>
- 2011 БИНА, ОД НЕОДРЖИВОГ КА ОДРЖИВОМ 6. Београдска интернационална недеља архитектуре; BINA / 6th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; Трибина *Од неодрживог ка одрживом*, Модератор: Рашковић И., учесници: Цагић Милошевић В., Петровић Б.; Циврић З.; Сала Општине Стари град, Београд, мај 2011
<http://www.arhiva.bina.rs/2011/09-05.html>
- 5.4. **ДРУШТВЕНА ПРИЗНАЊА**
- 2018 **Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година**

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидаткиња кандидаткиња в.проф арх. Весна Цагић Милошевић запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Архитектонско пројектовање и савремена архитектура* на Департману за архитектуру, Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, верификовано Извештајем бр. 02-51-29 од 25.09.2014. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду 9.12.2014. године (Одлука 02 Број: 61202-5526/2-14.).

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Архитекта Весна Цагић Милошевић, преко две деценије делује у настави на Архитектонском факултету, најпре на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, потом на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. Сечено искуство кандидаткиње је веома богато и драгоцено по питању образовања нових нараштаја архитеката.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведених у биографији, Комисија поред руковођења студијама на основним и мастер академским студијама архитектура и унутрашња архитектура, као најобухватнијег анагажовања кандидаткиње, где је одликује посвећеност едукацији и пројектовању кроз остваривање релација професионалне праксе, у којој има изузетно богато искуство и савремених тенденција у архитектури, издваја свестраност кандидаткиње у педагошком раду, која се посебно истиче у ангажовању на заједничким, међудепартаманским наставним садржајима, како у апликативној тако и у теоријској настави. У периоду после избора у звање ванредног професора од 2014. године до данас, учествује на пет студијских програма основних, интегрисаних и мастер академских студија и руководи са 13 предмета. Током овог периода ремоделовала је и реализује и два обавезна теоријска предмета на основним и интегрисаним студијама архитектура, једна самостално а други у сарадњи са наставницима Департамента за уранизам и Департамента за архитектонске технологије. Искуство Весне Цагић Милошевић у настави и раду са студентима, може се оценити као веома садржајно, ангажовано и са високим нивоом квалитета.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидаткиња има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама од почетка своје педагошке каријере. Укупна просечна оцена за целокупни протекли изборни период износи 4.21 (у прилогу овог реферата).

3. Девет репрезентативних референци

(као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).

Према овом критеријуму Комисија наводи 23 репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање девет), из осам различитих категорија (од најмање три), од којих је 12 остварено у периоду од последњег избора 2014. године (од најмање три), од којих се 1 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једног). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:

- 4 реализованих дела архитектуре од чега 1 од избора у предходно звање;
- 3 приказана дела архитектуре;
- 4 учешће на конкурсима из области архитектуре од чега 1 од избора у претходно звање;
- 2 изложба дела архитектуре:
- 5 учешћа у раду жирија на конкурсима из области архитектуре у периоду после избора у предходно звање;
- 3 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области архитектуре, од чега 2 од избора у претходно звање;
- 3 награда и/или признање за дело архитектуре од чега 2 од избора у предходно звање;
- 2 у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело од чега 1 од избора у предходно звање.

I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

У овој категорији у периоду након избора у претходно звање кандидатице

Комисија као ПРВУ репрезентативну референцу наводи:

**2016 Вишепородични стамбени објект у Улици Мике Илића, Топчидерско брдо, Београд
В.Цагић Милошевић**

за које кандидатица остварила

ПРИЗНАЊА 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА, 2017

У РЕАЛНОСТИ : каталог изложбе / 39. Салон архитектуре = IN REALITY : exhibition catalogue / 39. Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-199-0, COBISS.SR-ID 234000908, стр. 37 и 127

http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav

2017 Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona, Spain 2017, номиновани представник Србије
EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, editors Ivana Blasi, Anna Sala Giralt, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, 2017, pg. 16, 315
ISBN 978-84-941836-6-9, Residential Building in Mike Ilica Street
<https://miesarch.com/work/3356>

дело је публиковано и излагано у више наврата, а Комисија издваја следеће:

2017 Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, Павиљон у тврђави, Ниш,
новембар 2017, *Стамбена зграда у улици Мике Илића, Београд*

СТАНОВАЊЕ 17/2, каталог међународне изложбе савременог становања, уредник Александар Кековић
*= Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, editor Aleksandar Keković, Ниш :
Грађевинско-архитектонски факултет , 2017, стр. 85-86, ISBN 978-86-88601-31-3;*
<http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf>

2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016, pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana, Cankarjev Dom,
Ljubljana, Slovenia, februar / mart 2017; *Стамбена зграда у улици Мике Илића, Београд, Србија, гостујући учесник*
каталог изложбе, уреднице К. Dešman, М. Ivanič, М. Suhadolc
ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 159
<https://www.facebook.com/events/397839680570085/>

**2018 БИНА, OD COMMUNIS ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. Београдске интернационална недеља архитектуре /
BINA, From Communis to Communication, 13 th Belgrade International Architectural Week, Међународна
изложба савременог становања – Housing 2017/2, Галерија РТС, Београд, 10-31. мај 2018**
Вишепородични стамбени објект у улици Мике Илића
каталог манифестације ISBN 978-86-89561-07-4, COBISS. SR-ID 262800908
<http://www.bina.rs/images/BINA2018-Program-SR.pdf>

2018 SHARE BELGRADE 2018, International expert conferences in the field of architecture and engineering,
Хотел Метропол, Београд, април 2018
The apartment building in Mike Ilica Street
<https://share-architects.com/architectural-excellence-and-the-most-recent-international-awarded-projects-at-share-international-architecture-and-engineering-forum-2018-in-belgrade/>

Објект у Улици Мике Илића припада свакако категорији реализација изузетно афирмативних у контексту пројектантског истраживања у пољу прелазних типологија и нових модела становања. Континуирано истражујући тему *контекста у архитектури*, ауторка је у овом случају проналази у интимном контакту са непосредним природним окружењем. Објект реагује на контекст поштујући изворни идентитет окружења, а максимално користећи потенцијал локације покренутог терена покушава да успостави дијалектику између унутрашњих и спољашњих простора – микроамбијената. Пет стамбених јединица великог капацитета се на различите начине повезују са својим спољним екстензијама: приватним баштама у приземљу и сутерену, терасама на првом спрату и кровном терасом на последњем, са тежњом да, у остварљивој мери, омогуће корисницима приватност и атмосферу интимности. Структура објекта се тако чита као констелација низова специфичних просторних амбијената који имплицирају различите доживљаје и успостављају дијалектички карактер. Естетика архитектонског израза доследно је спроведена како на нивоу укупне композиције, тако и на нивоу детаља, што се препознаје кроз једноставан и доследан одабир материјала, композицију волумена и укупни колорит објекта.

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља самостални рад кандидаткиње, што подразумева највиши ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији *реализовано дело архитектуре*

У категорији *реализовано дело архитектуре*, у периоду пре избора кандидаткиње у претходно звање, издвојена су 3 рада.

Комисија као **ДРУГУ** репрезентативну референцу наводи:

2007 Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, И.Чубра
реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004)

дело је публиковано и излагано у више наврата, од чега Комисија издваја следеће:

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, Галерија САНУ, Београд, децембар 2013
„Context / Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina,“, International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.12
<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010, (ИКС& ДАБ, Београд, 2011)
Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина / Building of the of the Republic of Srpska Government, Banja Luka, the Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, стр. 148-149

2008 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ бр.22-23, ИАУС, Београд, 2008.
Д.Милашиновић Марић „Зграда Владе Републике Српске у Бања Луци“, ISSN 0354 – 6055, COBISS.SR-ID 8014860, стр. 11-14
<http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=284>

2008 30. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд,
Каталог изложбе : 30. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 30th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-124-2, COBISS.SR-ID 147283724, стр.51

2005 ГЕНИУС ДОМУС, стручна телевизијска емисија, јануар 2005.
приказ првонаграђеног конкурсног рада на међународном конкурс за идејно решење пословног објекта „Телекома Српске“ у Бања Луци

2005 27. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд,
Конкурсни пројекат - Идејно решење пословног објекта „Телекома Српске“ у Бања Луци
27. Салон архитектуре : Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић = 27th Salon of Architecture : exhibition catalogue, ISBN 86-7415-091-8, COBISS.SR-ID 121059852, стр. 151

Објекат реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004), данас препознатљив као градски репер Бања Луке, доживљава се као једна од интервенција која успоставља, односно гради шири урбани контекст. Иако је промена намене из Пословне зграде Телекома Републике Српске у Административни центар Владе Републике Српске, утицала да првобитно предвиђен карактер материјализације који манифестује „отвореност“ у измењеним условима небује сасвим прихватљив, постављени принципи „нетралне структуре“ и композиције маса која подразумева градацију доживљаја објекта у простору - при сагледавању са већих дистанци примарна је форма високе спратности, а приближавањем до визуре трга визуелну доминацију преузима нижи кубус, чиме је у максималној мери афирмисан квалитет човекомерних просторних односа препознатих као потенцијал у урбаном простору града, омогућили су да промене током реализације буду у великој мери амортизоване и да идеја комуникативности у грађењу контекста опстане, и управо те карактеристике ово остварење чини посебно вредним.

Слично примећује и Дијана Милашиновић Марић:

„Будући да је лоцирана близу старог центра Бања Луке, у делу који се гради као нови центар града, и с обзиром на чињеницу да у Бања Луци нема много високих грађевина, зграда Владе Републике Српске са својим анексом и педантно уређеним партерним уређењем и фонтаном, у амбијенту у коме се налази, постаје један добар нови репер у простору.“

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

у категорији *реализовано дело архитектуре*, издвојено је и:

2010 Вишепородични стамбени објект у Улици Луке Војводића бр. 26-30, Видиковац, Београд, В.Цагић Милошевић

2015 „Архитектура у контексту“, циклус разговора, Културни центар града Београда,

Представљање опуса Весне Цагић Милошевић и Ксенија Булатовић, модератор др. Дијана Милашиновић Марић, учесници: Цагић-Милошевић В., Булатовић К. Галерија Артгет, Културни центар Београда, март 2015

https://www.youtube.com/watch?v=6o0_GV3wiP4

<http://www.dipo.rs/ekfosadenaobjektima.html>

2004 Објект пословног центра “Eurosalon – Home market” у Булевару Војводе Мишића бр.12, Београд, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић

Објект је срушен 2019. године, у склопу реализације пројекта Београд на води.

27. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2005

27. Салон архитектуре : Каталог изложбе = 27th Salon of Architecture : exhibition catalogue, ISBN 86-7415-091-8, COBISS.SR-ID 121059852, стр. 40

2004 ГЕНИУС ДОМУС бр. 007, Гениус домус, Београд, 2004.

Б. Јовановић “Контекст, структура и градња”, приказ објекта и ентеријера пословног центра “Eurosalon - Home market”, ISSN 1451-4265, COBISS.SR-ID 109470476, стр. 64-70

2004 ГЕНИУС ДОМУС, стручна тв емисија, јун 2004.

приказ изведеног објекта и ентеријера пословног центра “Eurosalon - Home market”

25. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2003

25. Салон архитектуре : Каталог изложбе, Београд : МПУ, 2003.

ISBN 86-7415-078-0, COBISS.SR-ID 134229260, стр. 47

<http://cubex.rs/portfolio-item/eurosalon-home-market/>

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији *приказано дело архитектуре*

У категорији *приказано дело архитектуре*, издвојена су 3 рада.

Комисија као ТРЕЋУ репрезентативну референцу наводи:

2009 НАСЛЕЂЕ X, Завод за заштиту споменика културе Београда, Београд, 2009.

А.Кадијевић „Интерполације у Београдској новијој архитектури, неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици (2003-2008)“ / „Interpolations in Belgrade’s Recent Architecture. a Neo-Modern Authorial Interpolation in Takovska Street (2003–2008)“

ISSN 1661–3260, COBISS.SR-ID 162095623, стр. 203-212,

<http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-605X/2009/1450-605X0910203K.pdf>

приказано дело архитектуре:

Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд, 2008

В.Цагић Милошевић, К.Булатовић

Анализирајући комплексни приступ у решавању задатака интерполације објекта у урбаном градском ткиву, Александар Кадијевић у тексту "Интерполације у Београдској новијој архитектури - неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици"

„Њихова интерполација није скромна, неупадљива, нити стриктно уткана у контекст, јер не садржи одјеке сецесије, а ни академске еклектичке архитектуре. Типски се може сматрати умеренијим обликом екстраполације, то јест наметања контексту новог имплантата, што ауторке и не крију. Објекат је постао репер и несумњива доминанта у делу уличног блока који заузима својом репрезентативном фасадом, али се одређеним историјским евокацијама и неканоничном естетиком уклапа у контекст београдске пословне архитектуре. У њему се на одржив и оригиналан начин прожимају актуелно и устаљено, локално и глобално, минималистичко и пуристичко. Таква неомодерна симбиоза изведена је кохерентно и доследно на свим етажама функционално замишљеног програма. Према сведочењу ауторки, употребиле су „већ виђене“, устаљене форме неомодерне архитектуре, али уклопљене у нову динамичну целину. Овом ефектном архитектонском интерполацијом, значајно је употпуњен градитељски корпус Таковске улице, специфичне галерије новије српске и југословенске архитектуре на отвореном.“

дело је награђено

**НАГРАДА "ВЕЧЕРЊИХ НОВОСТИ" ЗА НАЈУСПЕШНИЈЕ РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО
АРХИТЕКТУРЕ У 2008 ГОДИНИ, 2009**

<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:234580-Emotivnost-zenske-kuce>

а такође публиковано и излагано у више наврата, од чега Комисија издваја следеће:

2009 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд

Каталог изложбе : 31. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 31st Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-134-1 COBISS.SR-ID 157088780, стр.30

2009 БИНА, IV Београдска интернационална недеља архитектуре, Галерија КЦБ, април 2009

„Награде за архитектуру“ - Пословни објекат у Таковској улици бр. 23-25 Београд

Каталог манифестације, стр. 3

http://www.bina.rs/katalog_2009.pdf

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010, (МКС& ДАБ, Београд, 2011)

Пословни објекат у Таковској улици, Београд, Србија / Commercial Building in Takovska Street, Belgrade, Serbia, ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, стр. 184-185

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, Галерија САНУ, Београд, децембар 2013

„Interpolation = DIALOGUE, Office Building in the Takovska street, Belgrade“, Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.13

<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

Наведене референце – Награда „Новости“, учешће на међународним и регионалним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације Пословног објекта у Таковској улици бр. 23-25. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад два равноправна аутора, што подразумева врло висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији приказано дело архитектуре

Комисија као ЧЕТВРТУ репрезентативну референцу наводи:

2016 КВАРТОВИ И КУЋЕ, УМЕТНОСТ ПРОСТОРА, РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ КУЛТУРЕ,
ГРАДИТЕЉСТВО / QUARTERS AND HOMES, SPATIAL ART, DEVELOPEMENT OF
ARCHITECTURAL CULTURE

(ур) Н.Н.Стефановић и И.Виденов; Београд: Неумар В, 2016; ISBN 978-86-919847-0-0,
COBISS.SR-ID 222768140, стр. 55

приказано дело архитектуре:

Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у улици Гоце Делчева, Нови Београд, В.Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, 2009

„Стамбено пословни комплекс чврсте структуре, правилно разведених форми, са фино ображеним партером и приземљем, који су засенчени перголама, хуманизују пешачку визуру. Фасадне равни су оформљене са фином игром отвора и прикључених тераса, стварајући алгоритам различитости од истих или сличних елемената у смени тамних површина и светлих линија.“

дело је публиковано и излагано у више наврата, од чега Комисија издваја следеће:

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.

(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, *Стамбено – пословни објекат у улици Гоце Делчева, Нови Београд, Србија / Residential and Commercial Building in Goce Delceva Street, Belgrade, Serbia, стр. 200-201;*

32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010

Каталог изложбе : 32. Салон архитектуре, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2010, стр. 58, ISBN 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID 174281228

Вишепородични стамбени комплекс у Улици Гоце Делчева у Новом Београду пример је једне од интервенција великих размера, које у просторном контексту Београда постају све ређе. Просторна организација објекта афирмише ортогоналну артикулацију простора и композиције волумена. Монументалност фасадних платана објекта своју тактилноост остварује како планиметријским рашчлањивањем на нивоу тераса и балкона, тако и мирним, готово монументалним колоритом. Комисија препознаје вредност овог објекта управо кроз одлуке на који начин деловати у простору непосредне историје, који доминантно намеће концепт модернистичких принципа.

Учешће на референтним изложбама и публикованост у референтним монографијама, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

у категорији *приказано дело архитектуре*, издвојено је и:

2010 Комбинована дечја установа између Улица Меше Селимовића, Теодора Мирјевског, Капетана Милоша Жуњића и Браће Ленард, (Вртић „Бубамара“), Миријево, Београд, В.Цагић Милошевић

~~2012~~ **2012** ФОРУМ бр.58, УАС и ДАБ, Београд, 2012

~~ур. Јанковић Чорбић Ана, Удружење Архитеката Србије и Друштво Архитеката Београда, 2012. ISSN 1451-6578, COBISS. SR – ID 109346316 стр.8-11, В. Цагић Милошевић „Боја као путоказ, вртић Бубамара, Београд“~~

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.

(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, *Комбинована дечја установа, Београд, Србија / The Full-day Child Care and Playground institution, Belgrade, Serbia, стр. 230-231*

33. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2011

33. Салон архитектуре : Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2011, стр.48, ISBN 978-86-7415-148-8, COBISS.SR-ID 182693900

2011 SWISSPEARL ARCHITECTURE NO 14, International Edition – High Profile Buildings, Eternit (Schweiz) AG, CH-8867 Niederurnen, Switzerland, 2011. p. 36-39, ISSN 1661–3260

„A VIBRANT PLACE OF PLAY, Mirijevo Kindergarten, Belgrade, Serbia“

<https://swissfacades.com/wp-content/uploads/2015/07/14.pdf>

2011 ГРАДОЛОГИЈА, тв емисија, аутор Ковачић Д. мај 2011.

У категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре** Комисија је издвојила 4 рада од којих је 1 од избора у претходно звање.

- 2017 Анкетни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског идејног решења балканског „Stattwerk“ еко-центра на Зеленом венцу у Београду, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, К.Буњак, А.Obermeier Poznić, **финалисти – 8. пласман**
<https://stattwerkbeograd.com/arhitektonski-konkursi/>
<http://cubex.rs/portfolio-item/stattwerk/>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2010 Јавни анонимни, пројектни, архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења за стамбено-пословни комплекс на урбанистичким парцелама 76 и 27 ДУП „Петровац – шира зона“, Петровац, Црна Гора, В.Цагић Милошевић, К. Булатовић **прва награда**
<http://cubex.rs/portfolio-item/commercial-residential-complex-petrovac-competition-first-prize/>
- 2004 Општи међународни пројектни конкурс за израду идејног архитектонског решења за пословну зграду "Телекома Српске" у Бања Луци, (током реализације објекат преузела Влада Републике Српске), В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, И. Чубра **прва награда**
<http://www.cyberbulevar.com/forum/viewtopic.php?f=3&t=11392>
http://www.yu-build.rs/index2.php?option=com_content&task=view&id=2597&pop=1&page=0
- 2003 Јавни конкурс за идејно архитектонско решење надградње пристана међународног путничког пристаништа у Београду, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, И.Парте, В.Рибар **друга награда**
<http://cubex.rs/portfolio-item/belgrade-port-dock-competition-second-prize/>

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији **изложба дела архитектуре**

У категорији **изложба дела архитектуре**, издвојена су 2 рада.

Комисија као ПЕТУ репрезентативну референцу наводи:

2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић
Предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима,
Фоаје биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014
IX Београдска интернационална недеља архитектуре = 9th Belgrade International Architecture Week ; Каталог манифестације, Београд, 2014. ISBN 978-86-89561-01-2, COBISS.SR-ID 207166476
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskopa-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/program/>

изложено дело архитектуре:

Биоскоп „Фонтана“, Блок 1, Нови Београд, **реконструкција и ентеријер биоскопске сале са пратећим просторима**, В.Цагић Милошевић, К. Булатовић
Центар МЗ „Фонтана“, аутор арх. Урош Мартиновић (1968) у статусу је претходне заштите као културно добро - градитељски објект

Посебност и значај ове Изложба у оквиру IX Београдска интернационална недеља архитектуре, а у контексту конкретног дела - Биоскопа „Фонтана, огледа се у томе што је Изложба иако обухвата шири опус ауторки посвећена, у складу са темомом IX БИНЕ - *Простори јавности*, управо овој реконструкцији и реализована у самом простору који је тема излагања, уз пратеће предавање аутора, а што је свакако и потврда вредности самог дела.

34. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2012

У ОГЛЕДАЛУ : 34. Салон архитектуре = 34th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-154-9, COBISS.SR-ID 189838092, стр. 59

у категорији изложено дело архитектуре, издвојено је и:

2008 Пословни објекта у Булевару Зорана Ђинђића, Блок 3, Нови Београд

В.Цагић Милошевић, К.Булатовић

31. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2009

Каталог изложбе : 31. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 31st Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-134-1 COBISS.SR-ID 157088780, стр.32

2009 Изложба 43. Ауторског конкурса архитектуре компаније „Новости“, Галерија „Озон“ Београд, април 2009.

<http://www.ozone.rs/1831/6-autorski-konkurs-za-arhitekturu-%E2%80%9Cnovosti%E2%80%9D-2008-6-11-april-2009/>

26. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2004

Идејно решење пословног објекта у Булевару АВНОЈ-а, Нови Београд,

26. Салон архитектуре : Каталог изложбе = 26. Salon of Architecture : exhibition catalogue, ISBN 86-7415-078-0, COBISS.SR-ID 122075404, стр.78

<http://cubex.rs/portfolio-item/office-building-block-3/>

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре

У категорији учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре, Комисија је издвојила 5 референци.

Комисија као ШЕСТУ репрезентативну референцу наводи:

2018 Жири Отвореног, пројектног, једноступеног, анонимног архитектонско-урбанистички Конкурса за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, **председник** Расписивач - Министарство спољних послова Републике Србије, Спроводиоцац - Удружење архитеката Србије

<http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestenje%20o%20rezultatima%20konkursa.pdf>

Комисија сматра да учешће архитекте Весне Цагић Милошевић у раду жирија наведеног конкурса, посебно у својству председника, заслужује пажњу, јер указује на препознатост кандидаткиње као релевантног стучњака у оквиру професије којом се бави. Предмет конкурс је био комплекс амбасаде и као такав осим што представља репрезента наше земље у средини у којој је предвиђена његова изградња – Канбера, Аустралија, први пројектантски задатак (у формалним условима) везан за ову тему у нашој земљи, након преко 30 година.

Задатак је био комплексан, одазив струке врло висок, а потврда да је конкурсна активност завршена на задовољавајући начин је и то што се у актуелном тренутку одвијају активности завршне фазе пројектовања и припреме за реализацију.

2019 Жири интернационалног конкурса "Bringing Light to Life" 2018 VELUX International architectural award, **члан**, Софија, Бугарска, јануар 2019

<https://bll.velux.com/en/>

<https://www.mojenterijer.rs/gradnja/dodeljene-velux-na-grade-na-konkursu-%E2%80%9CBringing-light-to-life%E2%80%9D>

2017 Жири Отвореног, анкетног, једноступеног конкурса за урбанистичко-архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, Београд, **члан**

Расписивач - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Спроводиоцац - Удружење архитеката Србије

<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-konkurs-za-urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93-arhitektonsko-re%C5%A1enje-%C5%A1ireq-podru%C4%8Dja-hipodroma.html>

2016 Жири Конкурса за дизајн за Израду идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта КДУ са централном кухињом на КП 3672 у насељу Овча, ГО Палилула, Београд, **члан**

Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд, Спроводиоца - Друштво архитеката Београда

<http://www.dab.rs/konkursi/item/1235-konkurs-za-izradu-idejnoq-urbanisti%C4%8Dko-arhitektonskog-re%C5%A1enja-obiekta-kombinovane-de%C4%8Dije-ustanove-u-naselju-ov%C4%8Dja>

2015 Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење стамбеног блока "Пиц мала" у Краљеву, **председник**

Конкурс је реализован у оквиру Пројекта урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву који је део је Western Balkans Investment Framework гранта (ref. WB10-SER-SOC-01 Техничка подршка Пројекту стамбене обнове последица од земљотреса у Краљеву), као донације Европске Уније, реализоване кроз Техничку подршку ЕУ

<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/115-obave%C5%A1tenje-o-rezultatima-konkurso-za-izradu-projekta-urbane-regeneracije-stambenog-naselja-dositejevo-u-kraljevu.html>

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_кустоски рад на изложби из области архитектуре

У категорији кустоски рад на изложби из области архитектуре, Комисија је издвојила 3 референци.

Комисија као СЕДМУ репрезентативну референцу наводи:

2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. Године, **члан**

<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

Сложене околности представљања националне архитектуре, а и културе у целини, на овој престижној манифестацији, која увек поседује одређен и различит концепт и карактер, чине чланство у наведеном Савету веома одговорном улогом, у којој је кандидаткиња, сарађујући са колегама, свакако допринела укупном запаженом резултату наше презентације на Венецијанском бијеналу.

2018 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године, **члан**

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia>

2013 Жири 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013. **копредседник**

http://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2013/03_35sa/35sa.html

<http://mpu.rs/izlozbe/35-salon-arhitekture/?pismo=lat>

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији награда и/или признање за дело архитектуре

У категорији награда и/или признање за дело архитектуре издвојено је 3 референце од којих су 2 од избора у претходно звање.

Комисија за ОСМУ репрезентативну референцу наводи:

2015 37. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР

за ентеријер ресторана "Лагано", Београд

http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav?pismo=lat

<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrada-37-salona-arhitekture-2015/?pismo=lat>

Из образложења жирија 37. Салона архитектуре:

„Аутор(ка) реализује ентеријер ресторана за припрему и конзумацију јела које припадају “фусион” кухињи. Према дефиницији, “фусион” кухиња је кухиња која комбинује елементе различитих кулинарских традиција. Тако се остварује јединственост у ономе што се конзумира. Аутор(ка) је свесно користила овај принцип формирајући “фусион” простор, где се кроз наглашену сценичност, променљиве секвенце и програмску различитост, одговарајућих намени, ствара амбијент мешаних разлика, односа и надасве кадрова.“

Само признање афирмише уметничку вредност као и препознатост и значај реализованог ентеријера ресторана “Лагано”, на националном нивоу. Наведена реализација, у ауторском и пројектанском смислу, представља самостални рад кандидаткиње, па је у том контексту њен конкретан уметнички допринос у реализацији дела, свакако највишег ранга.

у категорији награда и/или признање за дело архитектуре, издвојено је и:

2017 39. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, Признања у категорији архитектура

за Стамбено пословни објект у улици Мике Илића, Београд

http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav

<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/12/nagrada-39-salona-arhitekture-2017/?pismo=lat>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2009 Награда "Вечерњих новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години

за пословни објект у Таковској улици бр.23-25, Београд (са К.Булатовић)

<http://www.novosti.rs/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8/%D0%BA%D1%83%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.487.html:234247-Dijalog-sa-nasledjem>

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело

Од преко 10 радова наведених у библиографији кандидаткиње који се могу сврстати у ову категорију, Комисија посебно издваја 2.

Комисија за ДЕВЕТУ репрезентативну референцу наводи:

2014 ЗАКОНИ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ У СРБИЈИ 1945-2012,

Цагић-Милошевић В; Крстић В; Митровић Н.

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2014

Рецензенти: в.проф. М.Ђурић, др Игор Марић, доц.др Р.Обрадовић

ИСБН 978-86-7924-125-2, COBISS.SR-ID 212396044

<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1529051824214094&rec=1&sid=2>

У својој рецензији монографске публикације професор М.Ђурић препознаје:

„Праћење регулативног оквира није суштинско интересовање архитеката с обзиром на то да се правни језик (оквир, спољни језик) – potos, у односу на logos (одређење, унутрашњи језик) сматра ограничењем у посебним облицима развијене креативности. Овакво посматрање пренебрегава чињеницу да је potos као регулатор односа, заправо врста метамеханизма односа који се неумитно појављује у процесу уређења и осликава у грађеном простору.

Архитектонски дискурс се, реално, креће у пољу између *nomos* и *logos* на онај начин како се архитектонска струка креће између стварне одређености и потребе да буде одређена.

Наслов монографије *Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012.* предлогом "за" сугерише да регулаторни оквир, утврђен законима, као граница и уређење односа, одређује архитектонски дискурс."

„У закључним разматрањима аутор поенту ставља на статус архитекте у пројектантском процесу, његовом значају, овлашћењима, одговорности и повезано са тим могућности да спроведе доследно урађени пројекат у фази извођења. Критички се односи према све већем смањењу утицаја пројектаната на уређење простора и самим тим значајног умањења квалитета урбанистичких и архитектонских реализација.

Структура монографије води читаоца тако да могу да буду изведени и додатни закључци али аутор се определио да место архитекте у улози пројектанта или урбанисте, као кључног креатора физичког простора, стави у централни положај који му припада. Враћање значаја уважавања стручног рада и тиме квалитетног односа према изграђеном простору се јасно уочава. Поред основног циљног аспекта анализе улоге главног актера и струке у законодавној материји битна је генеза и периодизација која прати друштвена и привредна кретања.“... наглашава рецензент, др Игор Марић апострофирајући значај ове теме којом се ова монографска публикација бави у контексту пројектантске праксе.

у овој категорији издвојено је и:

2019 РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Џагић-Милошевић В; Крстић В;

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019

Рецензенти: проф. В. Лојаница, проф. И. Рашковић, др И. Марић

ИСБН 978-86-7924-221-1, COBISS.SR-ID 278704652

<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1035405710585832&rec=1&sid=1>

вредновано у тачки 6. *Одобрен уџбеник или монографија.*

4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету

Комисија констатује је ангажовање Весне Џагић Милошевић у процесу стварања и развоја уметничког подмлатка континуирано, разноврсно и успешно. Резултати у развоју уметничког подмлатка кандидаткиње манифестује се на више начина.

Учествујући као ментор на завршним радовима Мастер академских студија Архитектура (преко 40), професор Весна Џагић Милошевић је значајно и конкретно допринела у обезбеђивању уметничког подмлатка. Допринос се манифестује и кроз укључивање студената мастер и докторских студија као демонстратора и сарадника у настави на предметима којима руководи, припремајући их на тај начин за виши ступањ студија или потенцијални академски посао, али и кроз менторства у ванфакултетским активностима студената у области уметничког пројектанског рада што су активности које им омогућавају да код себе препознају и развију управо оне компоненте битне за сараднички и наставнички рад у области Архитектонског пројектовања.

У свом раду са млађим колегама, професор Весна Џагић Милошевић им свесрдно помаже у настојању да се припреме за наставнички позив, пре свега кроз подршку и усмеравање у њиховом уметничком и истраживачком раду и остварењу постављених академских циљева, а своја знања и искуства несебично преноси на млађе колеге Факултета са којима на Факултету сарађује.

Свакако је свеобухватно ангажовање кандидаткиње на формалном препознавању области Архитектуре у пољу Уметности (2017), у оквиру чега је дала немерљив допринос, битан резултат и у смислу стварања и развоја уметничког подмлатка будући да суштински проширује ошти капацитет у овом сегменту на нивоу Факултета.

Кандидаткиња је била ангажована и на укључивању наставног подмлатка и младих наставника и као члан више комисија за избор наставника и сарадника и допринела је њиховој афирмацији и пријему наставни колектив Департамента.

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија

(другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

У смислу менторства на завршним радовима, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидат био ментор на укупно 43 (четрдесеттри) Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура (од 2013/14.) и на 10 (десет) дипломских радова по старом наставном плану (од 2009.) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.

Извор архива студентске службе Архитектонског факултета и архива кандидата.

6. Одобрен уџбеник или монографија

за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику, за ужу област за коју се бира, објављен је у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

2019 РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Џагић-Милошевић В; Крстић В;

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019

Рецензенти: проф. В. Лојаница, проф. И. Рашковић, др И. Марић

ISBN 978-86-7924-221-1, COBISS.SR-ID 278704652

<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukoz=DISP&id=1035405710585832&rec=1&sid=1>

„Публикација *Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури* представља значајан допринос овој области са једног новог аспекта, аспекта њених условљености законским ограничењима. Оно што је веома важно напоменути, овај аспект је свакако незаобилазни кључни ступањ од архитектонских идеја и теорија, ка конкретном реализованом простору који је примарни циљ сваке архитектонске делатности.

Монографија представља значајан истраживачки допринос овој области истраживања код нас, како за само поље истраживања, тако и за област промоције и дисеминације резултата, а свакако, вероватно и најважније, за област архитектонског образовања. Распон истраживања је широк, свеобухватан и изузетно подстицајан, што публикацији даје додатни квалитет. Приказани примери станова у Београду, као значаје студије случаја употпуњују и заокружују целокупну проблематику.“ ... наводи професор Владимир Лојаница описујући суштину ове монографске публикације, у рецензији објављеној у наведеном издању.

Специфичност ове публикације и свакако битан критеријум у њеном вредновању чини контекст бављења предметом истраживања, како ауторке у уводном делу наводе:

„Позиција посматрања подразумева позицију архитекте одређену оквирима пројектанског процеса који у свим фазама укључује и улогу архитекте као активног медијатора потреба у односу инвеститор-корисник, а у односу на предмет делатности стамбену зграду / стан. Будући да све грађевине, па тако и стамбене зграде, настају под утицајем друштвених, економских, законских и технолошких, прилика које су владале у доба њиховог настанка, а како је утицај регулативе у процесу стамбене изградње упарво предмет овог истраживања, контекстуализација укључује и приказ осталих наведених аспеката, са циљем да омогући и перцепцију њиховог утицаја.“ ... што апострофира и посебан допринос ове публикације управо у области архитектонског пројектовања.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова - укупно 6 (шест)).

Комисија овде издваја следеће референце из сва три категорије издвојено је укупно 35 референци у 12 подкатегорија (5 + 7 + 6) које потврђују испуњеност изборних услова кандидата.

2. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1/2 Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа

2019 DAZ – Društvo arhitekata Zagreba, Стручни скуп „Zagrebački Manhattan“ Цагић Милошевић В.; Ђурић М. предавање: Beograd na vodi <=> Zagrebački Manhattan

„Društvo Arhitekata Zagreba ovim predavanjem želi uvesti struku i javnost u temu najavljene gradske investicije kako bi pravovremeno pokrenuli i svojim stručnim statusom moderirali transparentan i smislen dijalog svih dionika, te shodno tome podržali kulturu razumijevanja procesa koji vode ka kvalitetnijem razvoju našeg grada.“

<https://vizkultura.hr/o-kontekstima-i-dijalogima/>

<http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/izvjestaj-izlaganja-zagrebacki-manhattan--beograd-na-vodi,4897.html>

2018 SHARE BELGRADE 2018, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2018. / International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2018. у организацију Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania; (Београд: април 2018); Цагић-Милошевић, В. предавање: Стамбена зграда у улици Мике Илића / The apartment building in Mike Ilica Street, Хомел Метропол, Београд, април 2018

<https://share-architects.com/share-belgrade-2018/>

2017 БИНА - 12. Београдска интернационална недеља архитектуре - ДВОРИШТА ИДЕЈА; BINA, IDEAS YARDS, 12th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; FAP (Future Architecture Platform) међународна конференција – ПРЕДГРАЂА БЕОГРАДА ЗАМИСЛИ БУДУЋНОСТ Цагић Милошевић В., уводно излагање; Урбанистички завод Београда, Београд, мај 2017

https://www.facebook.com/pg/Beogradsko-internacionalna-nedelja-arhitekture-102726026521854/photos/?tab=album&album_id=1195748470552932

1/3 Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

Кандидат је аутор/коаутор преко 80 пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора, од чега Комисија издваја 3:

2018-19 Комплекс два вишепородична стамбена објекта, Тиват, Црна Гора, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Апарتمانско-пословни комплекс на Копаонику, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Комплекс вишепородичних стамбених објеката са пословањем у приземљу између Улица Стевана Сремца и Бошка Вребалова, Београд, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

1/5 Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

Од 2011 учесник у Научном пројекту из области становања „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1/6 *Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста*

Кандидат је израдио **30 пројеката** архитектуре, односно главних архитектонских пројеката у својству одговорног пројектанта и 5 урбанистичких пројеката у својству одговорног урбанисте, од чега Комисија издваја 3:

2009/10 Пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића, одговорни пројектант, *реализовано*

2006/07 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд, одговорни пројектант, *реализовано*

2004/06 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса у Вишњици, Београд, одговорни пројектант, *реализовано*

1/7 *Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.*

2019 Рецензија монографије „Јубилеј 65 година Института за архитектуру и урбанизам Србије 1954-2019.“ ур: др С.Милијић, др Ј.Петрић, др Б.Манић, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, 2019

2018 Рецензија практикума Промоција резултата наставног програма путем WEB и аналогне изложбе : практикум, И.Рајковић, М.Милојевић, И.Ракоњац, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018

2018 Рецензија практикума Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма : практикум, И.Рашковић, Б.Судимац, В.Крстић Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2/1 *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству*

од 2018 *Продекан за акредитацију и праћење квалитета*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

од 2019 Комисија за процену услова за упис на студијске програме Архитектонског факултета, *заменик председника*

2017-18 *Руководилац Студијског програма Мастер академских студија архитектура*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2016-18 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Архитектонског факултета, *члан*

2014-18 Комисије за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија – Унутрашња архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, *члан*

2013 члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2/2. *Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;*

2016 **BETA (Timișoara Architecture Biennial)**, Међународни темишварски бијенале архитектуре - Међународна конференција о едукације архитеката, октобар 2016, представник Универзитета у Београду – Архитектонски факултет заједно са в.проф. др Ксенијом Лаловић,

Timișoara architecture biennial - BETA 2016. – Education, Educational systems - The Future of Architectural Education in the Euroregion, Rectoratul UPT, Sala Mare a Senatului, 18. October, Timișoara, Polytechnic University of Timișoara - Faculty of Architecture and Urbanism, Romania; "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia; University of Novi Sad - Faculty of Technical Sciences, Department of Architecture and Urban Planning, Serbia; MOME - Moholy-Nagy University of Art and Design - Institute of Architecture, Hungary; Széchenyi István University - Faculty of Architecture, Civil Engineering and Transport Sciences, Győr, Hungary.
<http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/>

2/3 Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу

2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Предлога Закона о поступку признавања квалификација стечених на подручју Европске економске зоне ради обављања регулисаних професија у Републици Србији, у делу који се односи на систем аутоматског признавања регулисане професије "архитекта". (Предлог Закона о регулисаним професијама, фебруар, 2016.); члан
2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Нацрта Правилника о класификацији објеката, члан, Правилник објављен у "Сл. гласник РС" бр.22/2015,
2016- Комисија за стандарде - U059 Зграде и инжењерско-грађевински објекти, Институт за стандардизацију Србије, Београд, члан
2011-12 Републичка ревизионе комисије за стручну контролу техничке документације Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, члан

2/4 Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације

2018- в.д. председница Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>
2013 – 2017 председница Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>
2014-2019 представник Удружења архитеката Србије у Савета архитеката Европе, члан радне групе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI))
<https://www.ace-cae.eu/access-to-the-profession/work-groups/>
2006-11. члан управног одбора Савеза архитеката Србије.
<http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/>

2/5 Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2013 Жири 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013. копредседник
<http://mpu.rs/izlozbe/35-salon-arhitekture/?pismo=lat>

2/6 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

2015 BELGRADE WORKSHOP "SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES", ROUNDTABLE DISCUSSION: BELGRADE – POTENTIALS

2/8 Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

2018 Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3/1 Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

2018 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. Годин, **члан**

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia>

2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. Године, **члан**

<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

2004 План детаљне регулације између Улица Таковске, Далматинске, Ђушине и Драже Павловића, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, руководиоца плана Н.Танкосић, **консултант**

3/2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

2019 Комисија за оцену теме докторске дисертације „Природно осветљење у архитектури деценија предшколских објеката: концепти одрживости и модел примене у Србији“, кандидата Кучевић Махмут Амеле, дипл.инж.арх. на Универзитету у Нишу - Грађевинско - архитектонски факултет, **члан**

3/5 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

2019 предавање по позиву Простори намењени спорту у објектима едукације, у оквиру предмета Објекти у спорту, ОСС Студијски програм Спорт, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања

Комисија констатује да уз, наведеним референцама потврђену испуњеност свих прописаних обавезних и изборних услова (**члан 16 и члан 17 Правилника**) за избор у звање Редовног професора за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, кандидаткиња в. проф. арх. Весна Цагић Милошевић испуњава и прописане услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта (**члан 8. Правилника**) у складу са **Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма, Стандард 9 (Прилог 1. овог Извештаја)**.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ в.проф. арх. Весни Цагић Милошевић

ПЕДАГОШКИ РАД

Архитекта Весна Цагић Милошевић присутна је, у континуитету од преко 20 година, у настави, најпре на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, а касније и на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, тако да се њено искуство у педагошком раду са студентима може оценити као веома драгоцено и темељно.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведених у биографији, Комисија поред руковођења студијама на основним и мастер академским студијама архитектура и унутрашња архитектура, као најобухватнијег анагажовања кандидаткиње у настави, где је одликује посвећеност едукацији и пројектовању кроз остваривање ралација професионалне праксе и савремених тенденција у архитектури, издваја њену свестраност у педагошком раду, која се посебно истиче у ангажовању на заједничким, међудепартманским наставним садржајима, како у апликативној тако и у теоријској настави.

Сагледавајући укупно бављење наставним и педагошким радом, а са посебним освртом на период после избора у звање ванредног професора, Комисија сматра да је кандидаткиња ванредни професор Весна Цагић Милошевић остварила значајне резултате и истиче следеће:

У периоду од избора у звање ванредног професора од 2014. године до данас, учествовала је на пет студијских програма основних, интегрисаних и мастер академских студија и руководила са 13 предмета. Током овог периода ремоделовала је и реализује и два обавезна теоријска предмета на основним и интегрисаним студијама архитектура, једна самостално а други у сарадњи са наставницима Департмана за урбанизам и Департмана за архитектонске технологије.

У истом периоду кандидаткиња је, осим побројаног, било руководилац студијског програма – Мастер академске студије Архитектура, као и студијске целине на истом студијском програму.

Ванредни професор Весна Цагић Милошевић је кроз учешће и вођење разноврсних радних тела на Факултету, као и кроз институционалну сарадњу током читавог претходног периода ангажована на концепирању и припреми студијских програма и у акредитационим и валидационим процесима, што уз остварене резултате потврђује и њену перманентну посвећеност развоју и унапређењу наставе.

Кандидаткиња је била ангажована и на укључивању наставног подмлатка и младих наставника и као члан више комисија за избор наставника и сарадника допринела је њиховој афирмацији и пријему наставни колектив Департмана.

У раду са студентима кандидаткиња је стекла значајно искуство и ауторитет. Студенти су је препознали као наставника од поверења са којим желе да раде и сарађују, а посебан значај и ослонац раду у настави, пружа јој искуство које је стекла у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији, што омогућава мултидисциплинаран приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

Комисија сматра да кандидаткиња, ванредни професор Весна Цагић Милошевић, кроз припрему и реализацију наставних програма у више разноврсних, постиже вишеструке резултате значајне за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, за коју се бира.

Од посебне вредности су значајни резултати кандидаткиње у менторском раду. Знање и вештину којом влада, кандидаткиња на најбољи начин преноси на студенте, о чему сведоче и бројна менторства на завршним радовима - кандидаткиња је била ментор више од 40 (четрдесет) завршних мастер радова. Позитивни резултати рада кроз наставни процес и под менторством професора Весне Цагић-Милошевић, могу се сагледати и успесима студената у разним конкурсним, струковним и јавним активностима, што Комисија истиче као релевантно сведочење о висококвалитетном раду кандидата.

РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Свеобухватним сагледавањем рада и достигнућа у уметничкој области, кроз бројне пројекте, конкурсне активности, студије, реализације објеката, Комисија квантификујући рад кандидата приказан у овом извештају констатује следећи опус:

- 19 реализована објекта и комплекса, од чега 2 од избора у звање ванредног професора;
- 32 реализованих ентеријера, од чега 13 од избора у звање ванредног професора;
- 45 пројеката објеката и комплекса, од чега 5 од избора у звање ванредног професора;
- 17 учешћа на конкурсима (9 награђених или надруги начин препознатих), 2 од избора у звање ванредног професора

Побројани опус представља одабир широког спектра садржајно и тематски различитих пројеката - стамбених и резиденцијалних објеката, пословних објеката и комерцијалних центара, објеката намењених едукацији, адаптација и реконструкција објеката пројеката ентеријера приватних и јавних простора. Такође, кандидат је у оквиру професионалних ангажовања био учесник на више од 45 манифестација струке – изложби, пројеката и објеката архитектуре и конкурсних радова у земљи и иностранству.

Уметничка достигнућа кандидаткиње су публикована у стручним монографијама, стручним публикацијама и периодици, као и у општој периодичи у више од 50 наслова.

За ауторско дело – реализоване објекте и ентеријере у земљи и иностранству освојио је значајне награде и признања од чега посебно треба нагласити награду „Новости“ награду за архитектуру. Такође, уметничка достигнућа арх. Весне Цагић Милошевић су у више наврата кроз националну селекцију кандидована за престижне награде и изложбе.

Комисија је, у претходном делу извештаја, издвојила двадесет три (23) репрезентативне референци које су распоређене у осам (8) различитих категорија и од којих (12) референци остварено у периоду после избора у звање ванредног професор (2014). од чега је једна реализовано дело архитектуре, чиме је потврђено да кандидат испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање.

Весна Цагић Милошевић је у току своје професионалне каријере поред многих других референци, остварила и неколико веома значајних архитектонских реализација које су препознате од стручне јавности, што се огледа и кроз неколико значајнијих стручних награда и признања, од којих посебно треба нагласити награду „Новости“ за архитектуру. Дотична дела имају своје место у оквиру утицаја на укупну слику архитектуре на националном и регионалном нивоу због чега су у више наврата кроз националну селекцију кандидована за престижне међународне награде и изложбе.

Треба напоменути да свој пројектантски рад кандидаткиња током времена остварује у оквиру више ауторских тимова, али и самостално, са равноправним успехом, што подразумева да и кроз самостално ауторско и пројектантско деловање остварује високвредноване реализације, а што у архитектонској пројектантској пракси није чест случај.

Став Комисије је да се у случају радне и професионалне биографије професора Весне Цагић Милошевић ради о значајном опусу како у квантитативном тако и у квалитативном смислу. Опус кандидата обухвата више области деловања: од педагошког рада и рада у настави, преко професионалног деловања у струци и пракси па све до теоријског и истраживачког рада посебно у специфичном сегменту регулативе за архитектуру и њене контекстуализације у пројектанском процесу.

Комисија посебно истиче ангажман арх. Весне Цагић Милошевић на пољу стручно-професионалног деловања, генералног бављења струком и доприноса стручној и широј заједници. У току професионалне каријере, скоро две и по деценије, кандидаткиња је члан радних и управних тела националних и међународних струковних асоцијација: Друштво архитеката Београда, Удружење архитеката Србије, Савета архитеката европе (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI)) и других, где је свакако најзначајнија председавање

Друштвом архитеката Београда последњих неколико година. Током Председавања овом струковном организацијом као посебан резултат се може издвојити и успостављање конкурсне праксе у новом законски регулисаном моделу, што је допринело и поновној афирмацији Друштва архитеката Београда у овој, на плану промовисања система вредности у архитектури, битној сфери.

Ангажман арх. Весне Цагић Милошевић у овој области обухвата широко поље деловања и значајан допринос, како кроз препознатљиву и континуирану активност у сегменту који одређује професионалну делатност архитеката учешћем у радним телим надлежног Министарства у кључно битним темама: *Националне архитектонске стратегије и Закона о регулисаним професијама* (у процедури сувајања), тако и у области која афирмише друштвено-културолошке вредности архитектуре и њен карактер у пољу уметности што, уз промоцију квалитативних вредности архитектуре у националном и међународном контексту учешћем у жиријим референтних изложби и награда укључује и ангажман у *Стручном савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. (16) Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. (2018.) године.*

У деловању арх. Весне Цагић Милошевић јасно се препознаје огромна енергија, воља, уложено време константном раду на афирмацији и бољитку струке, препознајући позиције архитекте потом и саме архитектуре, њен утицај у широком спектру активности друштва у целини.

И на крају, Комисија жели да истакне, анализирајући све аспекте струковног и педагошког ангажовања да је професионална личност професора Весне Цагић Милошевић посебног профила и капацитета, способна да понесе сву одговорност едукације младих нараштаја радним ангажовањем у школи, али и ван ње, афирмишући положај архитектонске струке у целини.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и врло садржајан уметнички опус кандидаткиње, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Весна Цагић Милошевић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекла углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршила значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Комисија констатује да кандидаткиња арх. Весна Цагић Милошевић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Весну Цагић Милошевић у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 06. децембар 2019.г

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.
редовни професор

Универзитета у Београду Архитектонског факултета

Иван Рашковић, дипл.инж.арх.
редовни професор

Универзитета у Београду Архитектонског факултета

др Јелена Атанацковић-Јеличић, дипл.инж.арх.
редовни професор

Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука
Департман за архитектуру и урбанизам

ПРИЛОГ 1

кандидат 2

Весна П. Цагић Милошевић, дипл.инж.арх.

испуњеност услова - ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

ПРИЛОГ 2

Наводи усаглашених података - Извештају у односу на биографију/библиографију кандидаткиње др Драгане Васиљевић Томић достављену уз пријаву на Конкурс

ПРИЛОГ 1

Потврда испуњености услова за вођење докторског уметничког пројекта, односно докторске дисертације в. проф арх ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ

1.1 - ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Комисија констатује да кандидаткиња арх. Весна Цагић Милошевић испуњава услове да буде ментор за вођење ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС“ 13/2019), према стандарду 9, (тачка 9.3) за акредитацију студијских програма Докторских студија уметности, и то по следећим критеријумима

СТАНДАРДИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА УМЕТНОСТИ

Стандард 9: Наставно особље

9.3. Ментор има најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година.

Комисија издвајаја следеће од приложених референци

2016 Вишепородични стамбени објект у Улици Мике Илића, Топчидерско брдо, Београд В.Цагић Милошевић
површина 1 700м²

- **ПРИЗНАЊА 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА, 2017**
http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav
У РЕАЛНОСТИ : каталог изложбе / 39. Салон архитектуре = IN REALITY : exhibition catalogue / 39. Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-199-0, COBISS.SR-ID 234000908, стр. 37 и 127
http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav
- **2017 Mies van der Rohe Award 2017**, Barcelona, Spain 2017, номиновани представник Србије
Residential Building in Mike Ilica Street, EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, ISBN 978-84-941836-6-9, pg. 16, 315
<https://miesarch.com/work/3356>
- **2017 Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing**, Павиљон у тврђави, Ниш, новембар 2017,
Становање 17 / 2. Међународна изложба савременог становања = Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, ISBN 978-86-88601-31-3, стр. 85-86
<http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf>
- **2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016**, pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia, februar / mart 2017;
Stambena zgrada u ulici Mike Ilića, Beograd, Srbija, гостујући учесник
каталог изложбе ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384
<https://www.facebook.com/events/397839680570085/>
- **2018 SHARE BELGRADE 2018**, International expert conferences in the field of architecture and engineering, Хотел Метропол, Београд, април 2018
The apartment building in Mike Ilica Street
<https://share-architects.com/architectural-excellence-and-the-most-recent-international-awarded-projects-at-share-international-architecture-and-engineering-forum-2018-in-belgrade/>

2014 Ресторана „Лаганао“, Милешевска улица, Београд, реконструкција и ентеријер
В.Цагић Милошевић површина 250м²

- **ПРИЗНАЊА 37. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР, 2015**
АФИРМАЦИЈА : каталог изложбе 37. Салон архитектуре = Exhibition catalogue 37th Salon of Architecture, Београд : Музеј примењене уметности, Београд, 2015
ISBN 978-86-7415-178-5, COBISS.SR-ID 214391820, стр. 57 и 147
http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav?plsmo=lat

- 2015 „Архитектура у контексту“, циклус разговора, Галерија Артгет, КЦБ, март 2015
модератор др. Дијана Милошиновић Марић, Представљање отуса Весне Цагић Милошевић и
Ксенија Булатовић
https://www.youtube.com/watch?v=6oQ_GV3wiP4
<http://www.superprostor.com/razgovor-arhitektura-u-kontekstu-vesna-cagic-milosevic-ksenija-bulatovic/14978>
- 2016 АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ, зборник текстова, Београд: Културни центар Београда, 2016
Милошиновић Марић Д., О контексту у Архитектури – Ксенија Булатовић, Весна Цагић
Милошевић,
ISBN 978-86-7996-155-6, COBISS.SR-ID 221500940, стр. 6-15
<https://www.kcb.org.rs/2018/12/predstavljanje-edicije-arhitektura-u-kontekstu-1-3/>

2012

Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Скендер Беговој улици, Београд, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић површина 1 200м²

идејни и главни пројекат 2004 године, реализација 2004-2012

- 2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић, Фасаде
биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014
<http://www.bina.rs/2014/program/>
- 25. Салон архитектуре, МПУ, Београд, 2003
Пројекат стамбено пословног објекта у Скендер Беговој улици, Београд
25. Салон архитектуре: Каталог изложбе, Београд: МПУ, 2003.
ISBN 86-7415-078-0, COBISS.SR-ID 134229260, стр. 84
<http://cubex.rs/portfolio-item/resident-business-building/>

2011

Биоскоп „Фонтана“, Блок 1, Нови Београд, реконструкција и ентеријер
биоскопске сале са пратећих просторима површина 780м²,
број седишта 140

В.Цагић Милошевић, К. Булатовић

Центар МЗ „Фонтана“, аутор арх. Урош Мартиновић (1968) у статусу је претходне заштите
као културно добро – градитељски објект

- 2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић и
предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима,
Фасаде биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014
IX Београдска интернационална недеља архитектуре = 9th Belgrade International Architecture
Week; Каталог манифестације, Београд, 2014. ISBN 978-86-89561-01-2, COBISS.SR-ID 207166476
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskopa-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/program/>
- 34. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2012
У ОГЛЕДАЛУ: 34. Салон архитектуре = 34th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-154-9,
COBISS.SR-ID 189838092, стр. 59

2010

Комбинована дечја установа између Улица Меше Селимовића, Теодора Мирјевског, Капетана Милоша Жуњића и Браће Ленард, (Вртић „Бубамара“),
Мирјево, Београд, В.Цагић Милошевић површина 2 290м²

- 2012 ФОРУМ бр.58, УАС и ДАБ, Београд, 2012
ур. Јанковић Чарбић Ана, Удружење Архитеката Србије и Друштво архитеката Београда,
2012. ISSN 1451-6578, COBISS. SR – ID 109346316 стр.8-11, В. Цагић Милошевић „Боја као
путеказ, вртић Бубамара, Београд“
- 2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 - 2010.
(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924,
В. Цагић Милошевић, Комбинована дечја установа, Београд, Србија / The Full-day Child Care
and Playground Institution, Belgrade, Serbia, стр. 230-231
- 33. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2011
33. Салон архитектуре: Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2011,
стр.48, ISBN 978-86-7415-148-8, COBISS.SR-ID 182693900
- 2011 SWISSPEARL ARCHITECTURE NO 14, International Edition – High Profile Buildings,
Eternit (Schweiz) AG, CH-8807 Niederurnen, Switzerland, 2011. p. 36-39, ISSN 1661-3260
„A VIBRANT PLACE OF PLAY, Mirjevo Kindergarten, Belgrade, Serbia“

<https://swissfacades.com/wp-content/uploads/2015/07/14.pdf>

- 2011 ГРАДОЛОГИЈА, телевизијска емисија, аутор Ковачић Д. мај 2011.
интерјеу и приказ реализованог арт-објекта „Бубамара“, Милићева, Београд
<http://www.youtube.com/watch?v=Vp1ou-Bou8E>

2009

Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у улици Гоце
Делчева, Нови Београд површина 15 520м²

В.Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић

- 2016 КВАРТОВИ И КУЋЕ, УМЕТНОСТ ПРОСТОРА, РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ КУЛТУРЕ,
ГРАДИТЕЛСТВО / QUARTERS AND HOMES, SPATIAL ART, DEVELOPEMENT OF ARCHITECTURAL
CULTURE
(ур) Н.М.Стефановић и И.Виденов; Београд: Неумар В, 2016; ISBN 978-86-919847-0-0, COBISS.SR-
ID 222768140, стр. 55
- 2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.
(ур) А.Ковачић-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В.
Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, Стамбено – пословни објект у улици Гоце
Делчева, Нови Београд, Србија / Residential and Commercial Building in Goce Delceva Street, Belgrade,
Serbia, стр. 200-201;
- 32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010
Каталог изложбе : 32. Салон архитектуре, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2010, стр.
58, ISBN 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID 174281228
<https://www.linkedin.com/in/focaristich/?originalSubdomain=rs>

**6 РЕАЛИЗОВАНИХ ОБЈЕКТА у категорији Признато уметничко, односно стручно-уметничко
дело у области архитектуре (потребних 5 уметничких пројеката)**

1.2 - ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Комисија констатује да кандидаткиња арх. Весна Цагић Милошевић испуњава услове да буде ментор за вођење ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС“ 13/2019), према стандарду 9 за акредитацију студијских програма Докторских студија у обрзовно научним пољима, и то по следећим критеријумима

СТАНДАРДИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА У ОБРАЗОВНО-НАУЧНИМ ПОЉИМА

Стандард 9: Наставно особље

Техничко-технолошке науке

У области архитектуре и урбанизма примењују се посебни критеријуми, усклађени са специфичношћу ове области, укључујући и стручно-уметничке радове за области архитектуре и урбанизма од међународног значаја (СУА1).

Ментор на докторским студијама у области архитектуре и урбанизма, може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода и то:

– најмање 10 бодова за радове у часопису са SCI листе или у часопису категорије M24 или из категорије СУА1;

– најмање 14 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; СУА1; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови из категорија: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Комисија издвајаја следеће од приложених референци

Критеријум СУА 1.1.

(Релизован архитектонски објекат, ентеријер или јавни простор који је објављен или публикован у међународном часопису, монографији, каталогу или другој вишејезичној публикацији.....8 бодова)

2016 Вишепородични стамбени објекат у Улици Мике Илића, Топчидерско брдо, Београд В.Цагић Милошевић
површина 1 700м²

• ПРИЗНАЊА 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА, 2017

http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav
У РЕАЛНОСТИ : каталог изложбе / 39. Салон архитектуре = IN REALITY : exhibition catalogue / 39. Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-199-0, COBISS.SR-ID 234000908, стр. 37 и 127
http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav

• 2017 Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona, Spain 2017, номиновани представник Србије
Residential Building in Mike Ilica Street, EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, ISBN 978-84-941836-6-9, pg. 16, 315
<https://miesarch.com/work/3356>

• 2017 Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, Павиљон у тврђави, Ниш, новембар 2017,
Становање 17 / 2. Међународна изложба савременог становања = Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, ISBN 978-86-88601-31-3, стр. 85-86
<http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf>

• 2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016, pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia, februar / mart 2017;
Stambena zgrada u ulici Mike Ilica, Beograd, Srbija, гостујући учесник
каталог изложбе ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384
<https://www.facebook.com/events/397839680570085/>

• 2018 SHARE BELGRADE 2018, International expert conferences in the field of architecture and engineering, Хотел Метропол, Београд, април 2018

The apartment building in Mike Ilica Street

<https://share-architects.com/architectural-excellence-and-the-most-recent-international-awarded-projects-at-share-international-architecture-and-engineering-forum-2018-in-belgrade/>

- 2011 **Биоскоп „Фонтана“, Блок 1, Нови Београд, реконструкција и ентеријер биоскопске сале са пратећих просторима** површина 780м², број седишта 140
В.Цагић Милошевић, К. Булатовић
Центар МЗ „Фонтана“, аутор арх. Урош Мартиновић (1968) у статусу је претходне заштите као културно добро - градитељски објект
- 2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић и предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима, Фосје биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014
IX Београдска интернационална недеља архитектуре = 9th Belgrade International Architecture Week ; Каталог манифестације, Београд, 2014. ISBN 978-86-89561-01-2, COBISS.SR-ID 207166476
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskopa-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/program/>
 - 34. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2012
У ОГЛЕДАЛУ : 34. Салон архитектуре = 34th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-154-9, COBISS.SR-ID 189838092, стр. 59
- 2010 **Комбинована дечја установа између Улица Меше Селимовића, Теодора Мирјевског, Капетана Милоша Жуњића и Браће Ленард, (Вртић „Бубамара“), Миријево, Београд, В.Цагић Милошевић** површина 2 290м²
- 2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.
(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, Комбинована дечја установа, Београд, Србија / The Full-day Child Care and Playground institution, Belgrade, Serbia, стр. 230-231
 - 33. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2011
33. Салон архитектуре : Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2011, стр.48 , ISBN 978-86-7415-148-8, COBISS.SR-ID 182693900
 - 2011 SWISSPEARL ARCHITECTURE NO 14, International Edition – High Profile Buildings, Eternit (Schweiz) AG, CH-8867 Niederurnen, Switzerland, 2011. p. 36-39, ISSN 1661-3260
„A VIBRANT PLACE OF PLAY, Mirijevo Kindergarten, Belgrade, Serbia“
<https://swissfacades.com/wp-content/uploads/2015/07/14.pdf>
- 2009 **Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у улица Гоце Делчева, Нови Београд** површина 15 520м²
В.Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић
- 2016 КВАРТОВИ И КУЋЕ, УМЕТНОСТ ПРОСТОРА, РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ КУЛТУРЕ, ГРАДИТЕЉСТВО / QUARTERS AND HOMES, SPATIAL ART, DEVELOPEMENT OF ARCHITECTURAL CULTURE
(ур) Н.Н.Стефановић и И.Виденов; Београд: Неумар В, 2016; ISBN 978-86-919847-0-0, COBISS.SR-ID 222768140, стр. 55
 - 2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.
(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, Стамбено – пословни објект у улици Гоце Делчева, Нови Београд, Србија / Residential and Commercial Building in Goce Delceva Street, Belgrade, Serbia, стр. 200-201;
 - 32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010
Каталог изложбе : 32. Салон архитектуре, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2010, стр. 58, ISBN 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID 174281228
<https://www.linkedin.com/in/jocaristich/?originalSubdomain=rs>

укупно по Критеријуму СУА 1.1..... 32 бода

Критеријум - СУА 1.4.

(Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичним каталогом.....2 бода),

- 2017** Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona, Spain 2017
Residential Building in Mike Ilica Street, EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, ISBN 978-84-941836-6-9, pg. 16, 315
<https://miesarch.com/work/3356>
- 2017** Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, Павиљон у тврђави, Ниш, новембар 2017,
Становање 17 / 2. Међународна изложба савременог становања = Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, ISBN 978-86-88601-31-3, стр. 85-86
<http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf>
- 2013** ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, *Phenomenology - Interpolation = DIALOGUE Office Building in the Takovska street, Belgrade / O ARHITEKTURI Интернационална конференција и изложба, Феноменологија - Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25, Београд, Галерија САНУ, децембар 2013*
„Interpolation = DIALOGUE Office Building in the Takovska street, Belgrade, Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture ISBN 978-86-89111-03-3, pg.13
<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>
- 2013** ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, *Phenomenology - Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina / O ARHITEKTURI Интернационална конференција и изложба, Феноменологија - Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БИХ, Галерија САНУ, децембар 2013*
„Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina“; Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture ISBN 978-86-89111-03-3, pg.14
<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

укупно по Критеријуму СУА 1.4..... 8 бодова

Критеријум - СУА 1.6.

(Кустоски рад на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичким каталогом.....2 бода),

Комисија издваја следеће референце кандидата:

2018 члан Стручног савета Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia>

2016 члан Стручног савета Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године

<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

укупно по Критеријуму СУА 1.6..... 4 бода

M44_Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја2

Cagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 65– 82. ISBN 978–86–7924–092–7

укупно по Критеријуму M44.....2 бода

Укупан број бодова по наведеним стандардима, који је кандидат остварио, износи – 46 бодова, (од потребних 24)

ПРИЛОГ 2

Наводи усаглашених података - Извештају у односу на биографију/библиографију кандидаткиње др Драгане Васиљевић Томић достављену уз пријаву на Конкурс

1. Везано за:

Драгана Васиљевић Томић, *КУЛТУРА БОЈЕ У ГРАДУ: ИДЕНТИТЕТ И ТРАНСФОРМАЦИЈА*, Архитектонски факултет Београд, 2007. ISBN 978-86-7924-009-5

навод о награди у библиографији достављеној на конкурс:

Награда 30 Салона архитектуре Архитектуре за Публицистику, 2010

навод о награди у библиографији Извештаја, а у односу на референтан извор:

ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ПУБЛИКАЦИЈЕ 30. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, 2008

Извор:

http://mpu.rs/izlozbe/30-salon-arhitekture/nagradjeni-radovi/#e_nav

Каталог изложбе] = [Exhibition Catalogue], Salon arhitekture (31 ; 2009 ; Beograd), ISBN - 978-86-7415-134-1 COBISS.SR-ID - 157088780

2. Везано за:

Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић, *DOSTUPNOST ZA SVE-PROSTOR BEZ PREPREKA / ACCESS TO ALL - SPACE WITHOUT BOUNDARIES*, (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, Београд, 2010. ISBN 978-86-7924-032-3

навод о награди у библиографији достављеној на конкурс:

31 Салон архитектуре – Изложена у оквиру издања АФ, Награда за публицистику

Награда 31 Салона архитектуре - Изложена у оквиру издања АФ

навод о награди у библиографији Извештаја, а у односу на референтан извор:

2010 Изложено у оквиру издања АФ (публикације) - ПРИЗНАЊЕ у категорији публикације 32. Салона Архитектуре АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ за издавачку делатност

Извор:

http://mpu.rs/izlozbe/32-salon-arhitekture/nagrade-32-sa/#e_nav

Каталог изложбе] = [Exhibition Catalogue], Salon arhitekture (32 ; 2010 ; Beograd), ISBN - 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID - 174281228

http://mpu.rs/izlozbe/31-salon-arhitekture/nagrade-31-salona-arhitekture/#e_nav

3. Везано за:

2017 тврђава Кастел у Бања луци, реализовано 17 000 м2,
целина *Историјски музеј, са З.Савичић*

навод о публикацији у библиографији достављеној на конкурс:

Atlas likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. vek, S. Maldini, Beograd, стр.67, 2014. ISBN 978-86-904433-7-6

навод о публикацији у библиографији Извештаја, а у односу на извор наведен у достављеној библиографији:

Atlas likovnih umetnoika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – 21. vek, S.Maldini, S.Lancoš Maldini, izdavač: S.Maldini, S.Lancoš Maldini, Beograd, 2014, ISBN 978-86-904433-7-6, стр. 232-233

Конкурсно идејно урбанистичко-архитектонско решење ремоделације и ревитализације тврђаве „Кастел“ Бања лука (2007)

4. Везано за:

2003 Пословно стамбени објект, Таковска бр.20, Београд, са А.Вуја

навод о публикацији у библиографији достављеној на конкурс:

2006 Serbia NEW EFFORTS : the Venice Bienalle 2006, Internacional Arhitecture Exhibition; autor teksta: Mako Vladimir, Miloš perović, ISBN 867415-108-6 Cobis sr-id 133042188

навод о публикацији у библиографији Извештаја, а у односу на извор наведен у достављеној библиографији:

2006 Serbia NEW EFFORTS : the Venice Bienalle 2006, Internacional Arhitecture Exhibition; ur: Mako Vladimir, autori tekstova: Mako Vladimir, Miloš Perović, Ф: Aleksandru Vuja (1963. Beograd), - 2), ISBN867415-108-6 Cobis sr-id 133042188

САЖЕТАК
2019.

Образац 4 Д

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (један)
Број пријављених кандидата:	2 (два)
Имена пријављених кандидата:	1. др Драгана М.Васиљевић Томић, дипл.инж.арх. 2. Весна П. Цагић Милошевић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	ДРАГАНА, МИЛОШ, ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ
- Датум и место рођења:	13.12.1964.г, Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл.инж.арх./ ванредни професор на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1992.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2002.
- Ужа научна, односно уметничка област:	Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2007.
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
Ванредни професор	2008-2013, 2013-2018, 2018 - Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Доцент	2003-2008- Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР – КАНДИДАТ НЕ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства 2
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка. Средња оцена свих студентских анкета током протеклог изборног периода: 4.70 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Укупно 24 године у настави на Архитектонском факултету, 8 година у сарадничким звањима, 5 година доцент <u>11 година и 3 месеца ванредни професор</u> Кандидат испуњава наведени услов.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	Ментор на 70 (седамдест) одбрањених Мастер завршних радова на Мастер академским студијама Архитектура. Ментор на више награђених Мастер завршних радова. Ментор на 2 (два) одбрањена Магистарска рада и члан више комисија магистарских радова. <u>у СПД</u> Ментор на 1 (једној) одбрањеној Докторској дисертацији. Члан у 2 (две) комисије за израду Докторске дисертације. <u>1 магистарски у СГ</u> Кандидат испуњава наведени услов.
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	/
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две	Ментор на 70 (седамдест) Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура (од 2008/09.)

2. ТАКОВСКА 567 TRI KAPISJE
 3. IM numbers. 8 KASTE
 3. Biennale
 y konkurs

репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	<p>Ментор на 92 (деведесет два) дипломских радова по старом наставном плану (од 2003.) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.</p> <p>Ментор на 2 (два) одбрањена Магистарска рада и члан више комисија магистарских радова. и један у 567.</p> <p>Ментор на 1 (једној) одбрањеној Докторској дисертацији.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
--	--

(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Навести референце и друго
<p>Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре).</p> <p>11</p> <p>реализовано дело архитектуре</p>	<p>Кандидат НЕ испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија констатује да кандидат др Драгана Васиљевић Томић не испуњава овај услов у делу који се односи на реализовано дело архитектуре, од избора у претходно звање.</p> <p>За потребе приказа осталих осам референци комисија као најзначајније из целокупног опуса кандидата издваја 8 репрезентативних референци у ужој уметничкој области из пет различитих категорија од којих су 2 остварене у периоду од избора у претходно звање. Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија издваја:</p> <p>1 реализовано дело архитектуре</p> <p>2 учешће на конкурсима из области архитектуре од чега 1 од избора у претходно звање;</p> <p>1 изложбе дела архитектуре, у периоду од избора у претходно звање</p> <p>2 кустоски рад на изложби из области архитектуре</p> <p>2 објављено теоријско и/или уџбеничко дело</p> <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2003 Стамбено-пословни објекат, Таковска бр.20, Београд, са А.Буја,</p> <p>2014 Атлас ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Србије 21. век, С.Малдини, ISBN 978-86-904433-7-6, Београд 2014, стр. 233, Пословно-стамбени објекат у ул. Таковска 20, Београд (2003)**</p> <p>2006 Serbia NEW EFFORTS : the Venice Biennale 2006, Internacional Arhitecture Exhibition; ur: Mako Vladimir, autori tekstova: Mako Vladimir, Miloš Perović, Ф: Aleksandru Vuja (1963. Beograd), - 2), ISBN867415-108-6 Cobis sr-id 133042188</p> <p>2004 SARP, Варшава, Пољска, проф.С.Крунић, кустос</p> <p>2004 ГЕНИУС ДОМУС, Београд 10.јан.2004 стр.46</p>

учешће на конкурсима из области
архитектуре

у периоду након избора у
претходно звање

2008

учешће на конкурсима из области
архитектуре

изложба
у уметничком
музеју

изложба дела архитектуре
периоду након избора у
претходно звање

кустоски рад на изложби из
области архитектуре

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2018 Општи јавни анонимни конкурс за реконструкцију Старе чаршије и
пројекат моста у Ивањици, са А.Вујовић, М.Милановић,
Н.Марковски, З.Лончаревић *трећа награда*

2018 40. Салон архитектуре, МПУ, Београд, ISBN 987-867415-206-5, стр.68

2018 Салон архитектуре у Новом Саду, галерија Маџут, Спенс, Нови Сад,
ISBN 978-86-919345-6-9, стр.31

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2007 Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за израду идејног
урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и
ревитализације тврђаве Кастел, Бањалука, са З.Савић, М.Димитријевић,
Д.Аџековић, В.Анђелковић *прва награда*

2019 Изложба радова наставника и студената студијског програма
Унутрашња архитектура Филолошко-уметничког факултета Универзитета
у Крагујевцу, уметничког галерија, Крагујевац, јун 2019

2014 Атлас ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Србије
21. век, С.Малдини, ISBN 978-86-904439-7-6, Београд 2014, стр.232-233.

Конкурсно идејно урбанистичко-решење ремоделације и
ревитализације тврђаве „Кастел“ Бања Лука (2007)

Конкурсно решење је делом реализовано, реализација је у току.

Салон уметничког музеја

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2018 STRAND exhibition, International Conference ON ARCHITECTURE,
D.Vasiljević-Tomić : Restoran Tverska oblast (2014), SANU, Beograd,
decembar 2018. ISBN 978-86-8911-18-7, str.8

Пројекат ресторана, 250m2, Тверска област, Конаковски рејон,
Архангелское, Насеље Завидово, парцела бр. 337, са З.Лончаревић,
ЗенПроект, Москва, 2014

— ОБЈЕКА — ТВЕРСКА 2014 — изложба у уметничком музеју

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2008 11. Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia -
Out there Architecture Beyond Building, Wohnlich, Pavilion of Republic
of Serbia, национална селекција РС, Министарство културе
Републике Србије (Љ.Благојевић, Д.Васиљевић Томић,
В.Миленковић, М.Цветић, Т.Стратимировић).

Dragana Vasiljevic Tomić, Wohnlich (floor installation ed. in Ljiljana Blagojević,
Dragana Vasiljević Tomić, Vladimir Milenković, Mariela Cvetić, Tatjana
Stratimirović, curators.), Aaron Betzky (cur.) Out There: Architecture Beyond
Building VOLUME 4: Participating Countries, at: International Architectural
Exhibition of La Biennale di Venezia 2008: Marsilio Editori s.p.a. in Venice, pp.
114.

Wohnlich, Dragana Vasiljevic Tomić, in: Out There: Architecture Beyond
Building. Participating countries special and collateral events. Venezia:
Marsilio, 2008, pp.114-5. ISBN 978-88-317-9447

2008 Конкурс за представљање Републике Србије на 11. Међународној
изложби Архитектуре La Biennale di Venezia, Wohnlich - Љ.Благојевић,
Д.Васиљевић Томић, В.Миленковић, М.Цветић, Т.Стратимировић

прва награда

[Handwritten signature]

<p>кустосни рад на изложби из области архитектуре</p> <p>објављено теоријско и/или уџбеничко дело <i>Урбанак -</i></p> <p>објављено теоријско и/или уџбеничко дело <i>Монографија</i></p> <p>реализовано дело архитектуре у периоду након избора у претходно звање</p>	<p>2019 Нон Архитектуре на Архитектонском факултету – аула АФ Бгд, АРХИТЕКТУРА ЕКСПОНАТА – Павиљон Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији 1991-2016, Павиљон србије 2008: <i>Wohnlich</i></p> <p>2008 БИНА - Београдска интернационална медалја архитектуре - конкурсни радови: 11. међународна изложба Архитектуре, Венеција 2008, <i>Architecture Beyond Buildings</i>.</p> <p>VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2014 <i>In numbers</i> - куратор др Драгана Васиљевић Томић, аутори: Д.Ђирић, Р.Мазих и М. Катић, Уметничка галерија: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд, Универзитет у Београду- Архитектонски факултет, april, 2014. ISBN 978-86-7924-103-0 www.designed.rs/news/prostorna_instalacija_numbers www.designed.rs/news&shy/www.donlorhitekture</p> <p>VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2012 ур. Драгана Васиљевић Томић АРХИТЕКТОНСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ И ИНТЕРВЕНЦИЈЕ: БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 01-100, Архитектонски факултет у Београду и Минастарство просвете Републике Србије (двојезично издање), Београд, 2012. ISBN 978-86-7924-072-9</p> <p>VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2007 Драгана Васиљевић Томић, КУЛТУРА БОЈЕ У ГРАДУ: ИДЕНТИТЕТ И ТРАНСФОРМАЦИЈА, Архитектонски факултет Београд, 2007. ISBN 978-86-7924-009-5 <u>ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ПУБЛИКАЦИЈЕ 30. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, 2008</u></p> <p>IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>Комисија констатује да кандидат не поседује референцу реализовано дело архитектуре у периоду од избора у претходно звање <i>Исјек, Треска</i></p> <p>Кандидат НЕ испуњава наведени услов.</p>
<p>Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.</p>	<p>2010 Драгана Васиљевић Томић, Тајјана Карабеговић, Маријела Цветић, <i>DOSTUPNOST ZA SVE-PROSTOR BEZ PREPREKA / ACCESS TO ALL - SPACE WITHOUT BOUNDARIES</i>, (двојезично издање) Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, British Council, (Београд), 2010, ISBN 978-86-7924-032-3 <u>2010. Изложено у оквиру издања АФ (публикације) – ПРИЗНАЊЕ 31. Салона Архитектуре АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ за издавачку делатност</u></p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)
1. Стручно-професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; /</p> <p>2016-19 члан уређивачког одбора међународног научног часописа Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Niš</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/ стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</p> <p>од 2012 члан уређивачког одбора научно-стручне конференција са међународним учешћем, УБИ, Београд.</p> <p>до 2019 учесник је великог броја научних и стручних конференција, симпозијума, скупова, националног и међународног значаја, у земљи и иностранству.</p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије; / <u>2</u></p> <p>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; /</p> <p>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;</p> <p>2011-2017 учесник у научно истраживачком пројекту ТП 36035 - Просторни еколошки енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји (руководилац пројекта проф. др Милица Бајић Брковић)</p> <p>— преи и међународни флас (2)</p> <p>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; / <u>2</u></p> <p>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>2016- 2019 Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Niš, рецезент – домаћи.</p> <p>2008-2016 Архитектура и урбанизам, Београд, рецезент – домаћи.</p> <p>философија - Бон</p>
2. Допринос академској и широј заједници	Кандидат испуњава наведени услов.
	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>2006-09 Продекан за наставу Универзитета у Београду - Архитектонском факултета</p>

	<p>2006 члан Комисије за припрему правилника за упис на основне академске студије Универзитета у Београду</p> <p>2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; / <u>Универзитет за Нови Сад</u> <i>ALL</i></p> <p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;</p> <p>2019 члан преговарачког тима РС о међусобном признавању квалификација ЦЕФТА, за архитекте, Министарство просвете</p> <p>2011-2013 копредседник комисије за израду правилника, Технички стандарди приступачности, закона о планирању и изградњи, при кабинету потпредседника владе Србије</p> <p>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;</p> <p>2012-2106, 2017-2019 члан Скупштине ИКС <i>[Signature]</i></p> <p>2012-2016 члан извршног одбора Инжењерске коморе Србије <u>Члан Комисије за Опс миси</u></p> <p>5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;</p> <p>2014-2016 Председник комисије за упис лиценци ИКС <u>Опис</u></p> <p>6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената; /</p> <p>7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, <u>перманентно образовање</u>, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); / <u>Колора</u></p> <p>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</p> <p>2019 Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година <u>Универзитета за НД-Н.П.</u></p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству; /</p>

Предмет access to all films
in situ. SA film in M.

	<p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству; — 2 година British Council.</p> <p>од 2012 ФИЛУМ у Крагујевцу, мастер академске студије Савремена архитектура и унутрашњи простор, предмети: Боја у простору, Савремена архитектура.</p> <p>2015-18 Грађевински факултет у Београду, специјалистичке студије Енергетска ефикасност у грађевинарству, предмет: Архитектонски аспекти енергетске ефикасности</p> <p>2008-18 Грађевински факултет у Београду, основне академске студије, предмет: Зградарство</p> <p>2017 Члан у комисији докторске дисертације, Грађевински факултет у Нишу, Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објеката, кандидат Тамбурић Драгослав Јасмина, дипл.инж.арх.</p> <p>2015 Ментор на магистарском раду Универзитета у Црној Гори, Архитектонски факултет, Употреба боје у архитектури унутрашњег простора, кандидат Маја Луковац Поповић, дипл.инж.арх.</p> <p>метрополитан college — 2</p> <p>3. Учесће у програмима размене наставника и студената; /</p> <p>4. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма; / — БЛ-Београд</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>2016 Предавање по позиву Универзални дизајн, ФИЛУМ, јун 2018, катедра за Архитектуру унутрашњег простора — Metropolitan</p>
--	--

Комисија констатује да ванредни професор др Драгана Васиљевић Томић не испуњава обавезне минималне услове за избор у звање Редовног професора за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, утврђене чланом 16. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17), у делу који се односи на репрезентативне референце, односно најмање једно реализовано дело архитектуре од избора у претходно звање.

Комисија констатује да се, у овом тренутку, уметничка достигнућа кандидаткиње в. проф др Драгана Васиљевић Томић, пре свега она која припадају категорији признатог уметничког дела, односно стручно-уметничког дела у области архитектуре, не препознају као дела са високим нивоом признатости и утицајности.

На основу свега наведеног Комисија закључује да в. проф др Драгана Васиљевић Томић не испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање Редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“.

КАНДИДАТ : 2**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:	ВЕСНА, ПРЕДРАГ, ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ
- Датум и место рођења:	26. август 1970. Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл. инж. арх / Ванредни професор на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1996.
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
- Ванредни професор:	2014 - Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Доцент:	2009 - 2014 Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР – КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка. Током протеклог изборног периода распон оцена од 3.20 до 5,00 средња оцена свих студентских анкета: 4.21 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Укупно 23 године у настави на Архитектонском факултету, 13 година у сарадничким звањима, 5 година доцент 4 године и 7 месеци ванредни професор Кандидат испуњава наведени услов.

	Број менторства / учешћа у комисији и др.
(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	

4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	<p>Ментор на 43 (четрдесеттри) одбрањена Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура.</p> <p>Председник и члан више комисија за избор сарадника и наставника у области Архитектонско пројектовање</p> <p>члан 3 Менторске комисије на Мастер Академским студијама Интегрални урбанизам.</p> <p>Ментор више пројеката студената у оквиру ванфакултетских активности у области уметничког пројектантског рада.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	/
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	<p>Ментор на 43 (четрдесеттри) Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура (од 2013/14.)</p> <p>Ментор на 10 (десет) дипломских радова по старом наставном плану (од 2009.) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Навести референце и друго
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија наводи 23 репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање девет), из осам различитих категорија (од најмање три), од којих је 12 остварено у периоду од последњег избора 2014. године (од најмање три), од којих се 1 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једног). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:</p> <p>4 реализованих дела архитектуре, 1 од избора у претходно звање;</p> <p>3 приказана дела архитектуре;</p> <p>4 учешће на конкурсима из области архитектуре, 1 од избора у претходно звање;</p>

<p>реализовано дело архитектуре у периоду након избора у претходно звање</p>	<p>2 изложба дела архитектуре: 5 учешћа у раду жирија на конкурс у области архитектуре у периоду после избора у претходно звање; 3 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области, 2 од избора у претходно звање; 3 награда и/или признање за дело архитектуре 2 од избора у претходно звање; 2 у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело, 1 од избора у претходно звање.</p> <p>Комисија издава укупно 9 репрезентативних референци у седам категирија (од најмање три) од којих је 4 остварено у периоду од избора у претходно звање (од најмање три), од којих се је 1 <i>реализовано дело</i> <i>архитектуре</i>, по следећим категоријама.</p> <p>1 РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2016 ВИШЕПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У УЛИЦИ МИКЕ ИЛИЋА, ТОПЧИДЕРСКО БРДО, БЕОГРАД В.Цагић Милошевић</p> <p><u>ПРИЗНАЊА 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА, 2017</u> У РЕАЛНОСТИ : каталог изложбе / 39. Салон архитектуре = IN REALITY : exhibition catalogue / 39. Salon of Architecture, ISBN 978-86- 7415-199-0, COBISS.SR-ID 234000908, стр. 37 и 127 http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#_nav</p> <p>2017 Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona, Spain 2017, номиновани представник Србије EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, editors Ivana Blasi, Anna Sala Giral, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, 2017, pg. 16, 315; ISBN 978-84-941836-6-9, Residential Building in Mike Ilica Street https://miesarch.com/work/3356</p> <p>2017 Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, Павиљон у терђави, Ниш, новембар 2017, Стамбена зграда у улици Мике Илића, Београд; СТАНОВАЊЕ 17/2, каталог међународне изложбе савременог становања, уредник Александар Кековић = Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, editor Aleksandar Keković, Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет , 2017, стр. 85-86, ISBN 978-86-88601-31-3; http://housing.qaf.nf.ac.rs/pdf/catalogue.pdf</p> <p>2017 ARHITEKTURA INVENTURA 2014-2016, pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia, februar / mart 2017; Стамбена зграда у улици Мике Илића, Београд, Србија, гостујући учесник каталог изложбе, уреднице К. Деšман, М. Иванић, М. Suhadolc ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 159 https://www.facebook.com/events/397839680570085/</p>
--	--

2018 БИНА, OD COMMUNIS ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. Београдске интернационална недеља архитектуре / BINA, From Communis to Communication, 13 th Belgrade International Architectural Week, Међународна изложба савременог становања – Housing 2017/2, Галерија РТС, Београд, 10-31. мај 2018

Вишепородични стамбени објекат у улици Мике Илића
каталог манифестације ISBN 978-86-89561-07-4, COBISS. SR-ID 262800908

<http://www.bina.rs/images/BINA2018-Program-SR.pdf>

2018 SHARE BELGRADE 2018, International expert conferences in the field of architecture and engineering, Хотел Метропол, Београд, април 2018

The apartment building in Mike Ilica Street

<https://share-architects.com/architectural-excellence-and-the-most-recent-international-awarded-projects-at-share-international-architecture-and-engineering-forum-2018-in-belgrade/>

Објекат у Улици Мике Илића припада свакако категорији реализација изузетно афирмативних у контексту пројектантског истраживања у пољу прелазних типологија и нових модела становања.

Континуирано истражујући тему *контекста у архитектури*, ауторка је у овом случају проналази у интимном контакту са непосредним природним окружењем. Објекат реагује на контекст поштујући изворни идентитет окружења, а максимално користећи потенцијал локације покренутог терена покушава да успостави дијалектику између унутрашњих и спољашњих простора – микроамбијената. Пет стамбених јединица великог капацитета се на различите начине повезују са својим спољним екстензијама: приватним баштама у приземљу и сутерену, терасама на првом спрату и кровном терасом на последњем, са тежњом да, у остварљивој мери, омогуће корисницима приватност и атмосферу интимности. Структура објекта се тако чита као констелација низова специфичних просторних амбијената који имплицирају различите доживљаје и успостављају дијалектички карактер.

Естетика архитектонског израза доследно је спроведена како на нивоу укупне композиције, тако и на нивоу детаља, што се препознаје кроз једноставан и доследан одабир материјала, композицију волумена и укупни колорит објекта.

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља самостални рад кандидаткиње, што подразумева највиши ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

реализовано дело архитектуре

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2007 ЗГРАДА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, БАЊА ЛУКА, РЕПУБЛИКА СРПСКА, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА,
В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, И.Чубра

реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004)

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, Галерија САНУ, Београд, децембар 2013; „Context / Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina“, International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.12 <http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010, (ИКС& ДАБ, Београд, 2011); Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина / Building of the of the Republic of Srpska Government, Banja Luka, the Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, стр. 148-149

2008 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ бр.22-23, ИАУС, Београд, 2008. Д. Милашиновић Марић „Зграда Владе Републике Српске у Бања Луци“, ISSN 0354 – 6055, COBISS.SR-ID 8014860, стр. 11-14 <http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=284>

2008 30. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд, Каталог изложбе : 30. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 30th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-124-2, COBISS.SR-ID 147283724, стр.51

2005 ГЕНИУС ДОМУС, стручна ТВ емисија, јануар 2005. приказ првонаграђеног конкурсног рада на међународном конкурс за идејно решење пословног објекта "Телекома Српске" у Бања Луци

2005 27. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд Конкурсни пројекат - Идејно решење пословног објекта "Телекома Српске" у Бања Луци; 27. Салон архитектуре : Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић = 27th Salon of Architecture : exhibition catalogue, ISBN 86-7415-091-8, COBISS.SR-ID 121059852, стр. 151

Објекат реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004), данас препознатљив као градски репер Бања Луке, доживљава се као једна од интервенција која успоставља, односно гради шири урбани контекст. Иако је промена намене из Пословне зграде Телекома Републике Српске у Административни центар Владе Републике Српске, утицала да првобитно предвиђен карактер материјализације који манифестује „отвореност“ у измењеним условима небуде сасвим прихватљив, постављени принципи „нетралне структуре“ и композиције маса која подразумева градацију доживљаја објекта у простору - при сагледавању са већих дистанци примарна је форма високе спратности, а приближавањем до визууре трга визуелну доминацију преузима нижи кубус, чиме је у максималној мери афирмисан квалитет човекомерних просторних односа препознатих као потенцијал у урбаном простору града, омогућили су да промене током реализације буду у великој мери

приказано дело архитектуре

амортизоване и да идеја комуникативности у грађењу контекста опстане, и управо те карактеристике ово остварење чини посебно вредним.

Слично примећује и Дијана Милашиновић Марић:

„Будући да је лоцирана близу старог центра Бања Луке, у делу који се гради као нови центар града, и с обзиром на чињеницу да у Бања Луци нема много високих грађевина, зграда Владе Републике Српске са својим анексом и педантно уређеним партерним уређењем и фонтаном, у амбијенту у коме се налази, постаје један добар нови репер у простору.“

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2009 НАСЛЕЂЕ X, Завод за заштиту споменика културе Београда, Београд, 2009.

А.Кадиевић „Интерполације у Београдској новијој архитектури, неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици (2003-2008)“ / „Interpolations in Belgrade's Recent Architecture. a Neo-Modern Authorial Interpolation in Takovska Street (2003-2008)“ ISSN 1661-3260, COBISS.SR-ID 162095623, стр. 203-212, <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-605X/2009/1450-605X0910203K.pdf>

приказано дело архитектуре:

ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ У ТАКОВСКОЈ УЛИЦИ БР. 23-25, Београд 2008, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић

НАГРАДА "ВЕЧЕРЊИХ НОВОСТИ" ЗА НАЈУСПЕШНИЈЕ РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ У 2008 ГОДИНИ, 2009

<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:234580-Emotivnost-zenske-kuce>

Анализирајући комплексни приступ у решавању задатака интерполације објеката у урбаном градском ткиву, Александар Кадиевић у тексту *„Интерполације у Београдској новијој архитектури - неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици“*

„Њихова интерполација није скромна, неупадљива, нити стриктно уткана у контекст, јер не садржи одјеке сецесије, а ни академске еклектичке архитектуре. Типски се може сматрати умеренијим обликом екстраполације, то јест наметања контексту новог имплантата, што ауторке и не крију. Објекат је постао репер и несумњива доминанта у делу уличног блока који заузима својом репрезентативном фасадом, али се одређеним историјским евокацијама и неканоничном естетиком уклапа у контекст београдске

приказано дело архитектуре
у периоду након избора у
претходно звање

пословне архитектуре. У њему се на одржив и оригиналан начин прожимају актуелно и устаљено, локално и глобално, минималистичко и пуристичко. Таква неомодерна симбиоза изведена је кохерентно и доследно на свим етажама функционално замишљеног програма. Према сведочењу ауторки, употребиле су „већ виђене“, устаљене форме неомодерне архитектуре, али уклопљене у нову динамичну целину. Овом ефектном архитектонском интерполацијом, значајно је употпуњен градитељски корпус Таковске улице, специфичне галерије новије српске и југословенске архитектуре на отвореном.“

2009 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд

Каталог изложбе : 31. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 31st Salon of Architecture,

ISBN 978-86-7415-134-1 COBISS.SR-ID 157088780, стр.30

2009 БИНА, IV Београдска интернационална недеља архитектуре, Галерија КЦБ, април 2009

„Награде за архитектуру“ - Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25 Београд

Каталог манифестације, стр. 3

http://www.bina.rs/katalog_2009.pdf

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010,

(ИКС& ДАБ, Београд, 2011) Пословни објект у Таковској улици, Београд, Србија / Commercial Building in Takovska Street, Belgrade, Serbia, ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, стр. 184-185

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, Галерија САНУ, Београд, децембар 2013

„Interpolation = DIALOGUE, Office Building in the Takovska street, Belgrade“, Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.13

<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

Наведене референце – Награда „Новости“, учешће на међународним и регионалним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације Пословног објект у Таковској улици бр. 23-25. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад два равноправна аутора, што подразумева врло висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2016 КВАРТОВИ И КУЋЕ, УМЕТНОСТ ПРОСТОРА, РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ КУЛТУРЕ, ГРАДИТЕЉСТВО / QUARTERS AND HOMES, SPATIAL ART, DEVELOPEMENT OF ARCHITECTURAL CULTURE

(ур) Н.Н. Стефановић и И. Виденов; Београд (Неумар В, 2016; ISBN 978-86-919847-0-0, COBISS.SR-ID 222768140, стр. 55

приказано дело архитектуре:

2
10

ВИШЕПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС СА ПОСЛОВАЊЕМ У ПРИЗЕМЉУ У УЛИЦА ГОЦЕ ДЕЛЧЕВА, Нови Београд, В.Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, 2009

„Стамбено пословни комплекс чврсте структуре, правилно разведених форми, са фино ображеним партером и приземљем, који су засенчени перголама, хуманизују пешачку визуру. Фасадне равни су оформљене са фином игром отвора и прикључених тераса, стварајући алгоритам различитости од истих или сличних елемената у смени тамних површина и светлих линија.“

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.

(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, Стамбено – пословни објект у улици Гоце Делчева, Нови Београд, Србија / Residential and Commercial Building in Goce Delceva Street, Belgrade, Serbia, стр. 200-201;

32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010

Каталог изложбе : 32. Салон архитектуре, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2010, стр. 58, ISBN 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID 174281228

Вишепородични стамбени комплекс у Улици Гоце Делчева у Новом Београду пример је једне од интервенција великих размера, које у просторном контексту Београда постају све ређе. Просторна организација објекта афирмише ортогоналну артикулацију простора и композиције волумена. Монументалност фасадних платана објекта своју тактилност остварује како планиметријским рашчлањивањем на нивоу тераса и балкона, тако и мирним, готово монументалним колоритом. Комисија препознаје вредност овог објекта управо кроз одлуке на који начин деловати у простору непосредне историје, који доминантно намеће концепт модернистичких принципа.

Учешће на референтним изложбама и публикованост у референтним монографијама, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

изложба дела архитектуре

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић
Предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима,
Фоаје биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014

учешће у раду жирија на
конкурсу у области
архитектуре
у периоду након избора у
претходно звање

кустоски рад на изложби из
области архитектуре
у периоду након избора у
претходно звање

IX Београдска интернационална недеља архитектуре = 9th
Belgrade International Architecture Week ; Каталог манифестације,
Београд, 2014. ISBN 978-86-89561-01-2, COBISS.SR-ID 207166476
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskopa-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/program/>

изложено дело архитектуре:

БИОСКОП „ФОНТАНА“, Блок 1, Нови Београд, **реконструкција и
ентеријер биоскопске сале са пратећих просторима**, В.Цагић
Милошевић, К. Булатовић
Центар МЗ „Фонтана“, аутор арх. Урош Мартиновић (1968) у статусу
је претходне заштите као културно добро - градитељски објект

Посебност и значај ове Изложба у оквиру IX Београдска интернационална
недеља архитектуре, а у контексту конкретног дела - Биоскопа „Фонтана“,
огледа се у томе што је Изложба иако обухвата шири опус ауторки
посвећена, у складу са темомом IX БИНЕ - *Простори јавности*, управо
овој реконструкцији и реализована у самом простору који је тема
излагања, уз пратеће предавање аутора, а што је свакако и потврда
вредности самог дела.

34. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2012
У ОГЛЕДАЛУ : 34. Салон архитектуре = 34th Salon of Architecture,
ISBN 978-86-7415-154-9, COBISS.SR-ID 189838092, сmp. 59

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2018 Жири Отвореног, пројектног, једностепеног, анонимног
архитектонско-урбанистички Конкурса за комплекс Амбасаде
Републике Србије у Канбери, Аустралија, председник
Расписивач - Министарство спољних послова Републике Србије,
Справодилац - Удружење архитеката Србије
[http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestenie%20o%20rezultatima%20k
onkurs.pdf](http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestenie%20o%20rezultatima%20konkurs.pdf)

Комисија сматра да учешће архитекте Весне Цагић Милошевић у раду
жирија наведеног конкурса, посебно у својству председника, заслужује
пажњу, јер указује на препознатост кандидаткиње као релевантног
стучњака у оквиру професије којом се бави. Предмет конкурс је био
комплекс амбасаде и као такав осим што представља репрезента наше
земље у средини у којој је предвиђена његова изградња - Канбера,
Аустралија, први пројектантски задатак (у формалним условима) везан за
ову тему у нашој земљи, након преко 30 година.

Задатак је био комплексан, одазив струке врло висок, а потврда да је
конкурсна активност завршена на задовољавајући начин је и то што се у
актуелном тренутку одвијају активности завршне фазе пројектовања и
припреме за реализацију.

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за
припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној

objavljeno teorijsko i/ili
učeničko delo
u periodu nakon izbora u
prethodno zvanje

Coloia
36 years 3 months
abn. appearance

<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitekture/nagrade/#e_nov?pismo=lat
<http://www.orh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrade-37-salona-arhitekture-2015/?pismo=lat>

„Аутор(ка) реализује ентеријер ресторана за припрему и конзумацију јела које припадају “фусион” кухињи. Према дефиницији, “фусион” кухиња је кухиња која комбинује елементе различитих кулинарских традиција. Тако се остварује јединственост у ономе што се конзумира. Аутор(ка) је свесно користила овај принцип формирајући “фусион” простор, где се кроз наглашену сценичност, променљиве секвенце и програмску различитост, одговарајућих намени, ствара амбијент мешаних разлика, односа и нарасе кадрова.“

Само признање афирмише уметничку вредност као и препознатост и значај реализованог ентеријера ресторана "Лагано", на националном нивоу. Наведена реализација, у ауторском и пројектанском смислу, представља самостални рад кандидаткиње, па је у том контексту њен конкретан уметнички допринос у реализацији дела, свакако највишег ранга.

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2014 ЗАКОНИ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ У СРБИЈИ 1945-2012,
Џагић-Милошевић В; Крстић В; Митровић Н.
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2014
Рецензенти: *в.проф. М. Ђурић, др Игор Марић, доц.др Р.Обрадовић*
ИСБН 978-86-7924-125-2, COBISS.SR-ID 212396044
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1529051824214094&rec=1&sid=2>

У својој рецензији монографске публикације професор М.Ђурић препознаје:

	<p>„Праћење регулативног оквира није суштинско интересовање архитеката с обзиром на то да се правни језик (оквир, спољни језик) – <i>nomos</i>, у односу на <i>logos</i> (одређење, унутрашњи језик) сматра ограничењем у посебним облицима развијене креативности. Овакво посматрање пренебрегава чињеницу да је <i>nomos</i> као регулатор односа, заправо врста метамеханизма односа који се неумитно појављује у процесу уређења и осликава у грађеном простору.</p> <p>Архитектонски дискурс се, реално, креће у пољу између <i>nomosa</i> и <i>logosa</i> на онај начин како се архитектонска струка креће између стварне одређености и потребе да буде одређена.</p> <p>Наслов монографије <i>Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012</i>. предлогом „за“ сугерише да регулаторни оквир, утврђен законима, као граница и уређење односа, одређује архитектонски дискурс.“</p> <p>„У закључним разматрањима аутор поенту ставља на статус архитекте у пројектантском процесу, његовом значају, овлашћењима, одговорности и повезано са тим могућности да спроведе доследно урађени пројекат у фази извођења. Критички се односи према све већем смањењу утицаја пројектаната на уређење простора и самим тим значајног умањења квалитета урбанистичких и архитектонских реализација.</p> <p>Структура монографије води читаоца тако да могу да буду изведени и додатни закључци али аутор се определио да место архитекте у улози пројектанта или урбанисте, као кључног креатора физичког простора, стави у централни положај који му припада. Враћање значаја уважавања стручног рада и тиме квалитетног односа према изграђеном простору се јасно уочава. Поред основног циљног аспекта анализе улоге главног актера и струке у законодавној материји битна је генеза и периодизација која прати друштвена и привредна кретања.“... наглашава рецензент, др Игор Марић апострофирајући значај ове теме којом се ова монографска публикација бави у контексту пројектантске праксе.</p>
<p>Одобрен, <u>учбеник</u> или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном учбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>2019 Регулатива као компонента пројектанског процеса у београдској стамбеној архитектури, <u>Цагић-Милошевић В</u>; Крстић В; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019 ИСБН 978-86-7924-221-1, COBISS.SR-ID 278704652</p> <p>Рецензенти: проф. В.Лојаница, проф. И.Рашковић, др И.Марић http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukuz=DISP&id=1035405710585832&rec=1&sid=1</p> <p>„Публикација <i>Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури</i> представља значајан допринос овој области са једног новог аспекта, аспекта њених условљености законским ограничењима. Оно што је веома важно напоменути, овај аспект је свакако незаобилазни кључни ступањ од архитектонских идеја и теорија, ка конкретном реализованом простору који је примарни циљ сваке архитектонске делатности.</p> <p>Монографија представља значајан истраживачки допринос овој области истраживања код нас, како за само поље истраживања, тако и за област промоције и дисеминације резултата, а свакако, вероватно и најважније, за област архитектонског образовања. Распон истраживања је широк, свеобухватан и изузетно подстицајан, што публикацији даје додатни квалитет. Приказани примери станова у Београду, као значаје студије случаја употпуњују и заокружују целокупну проблематику.“ ... наводи</p>

	<p>професор. Владимир Лојаница описујући суштину ове монографске публикације, у рецензији објављеној у наведеном издању.</p> <p>Специфичност ове публикације и свакако битан критеријум у њеном вредновању чини контекст бављења предметом истраживања, како ауторке у уводном делу наводе:</p> <p>„Позиција посматрања подразумева позицију архитекте одређену оквирима пројектанског процеса који у свим фазама укључује и улогу архитекте као активног медијатора потреба у односу инвеститор-корисник, а у односу на предмет делатности стамбену зграду / стан. Будући да све грађевине, па тако и стамбене зграде, настају под утицајем друштвених, економских, законских и технолошких, прилика које су владале у доба њиховог настанка, а како је утицај регулативе у процесу стамбене изградње упарво предмет овог истраживања, контекстуализација укључује и приказ осталих наведених аспеката, са циљем да омогући и перцепцију њиховог утицаја.“ ... што апострофира и посебан допринос ове публикације управо у области архитектонског пројектовања.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
--	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)
1. Стручно-професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; /</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</p> <p>2019 DAZ – Društvo arhitekata Zagreba, Стручни скуп „Zagrebački Manhattan“ Цагић Милошевић В.; Ђурић М. предавање: Beograd na vodi => Zagrebački Manhattan „Društvo Arhitekata Zagreba ovim predavanjem želi uvesti struku i javnost u temu najavljenе gradske investicije kako bi pravovremeno pokrenuli i svojim stručnim statusom moderirali transparentan i smislen dijalog svih dionika, te shodno tome podržali kulturu razumijevanja procesa koji vode ka kvalitetnijem razvoju našeg grada.“ https://vizkultura.hr/o-kontekstim-a-i-dijalogima/ http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/izvjestaj-izlaganja-zagrebacki-manhattan--beograd-na-vodi,4897.html</p> <p>2018 SHARE BELGRADE 2018, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2018. / International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2018. у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania; (Београд: април 2018); Цагић-Милошевић, В. предавање: Стамбена зграда у улици Мике Илића / The apartment building in Mike Ilica Street, Xomel Memponol, Београд, април 2018 https://share-architects.com/share-belgrade-2018/</p>

2017 БИНА - 12. Београдска интернационална недеља архитектуре - ДВОРИШТА ИДЕЈА,; BINA, IDEAS YARDS, 12th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; FAP (Future Architecture Platform) међународна конференција – ПРЕДГРАЂА БЕОГРАДА ЗАМИСЛИ БУДУЋНОСТ Цагић Милошевић В., уводно излагање; Урбанистички завод Београда, Београд, мај 2017
https://www.facebook.com/pg/Beogradska-internacionalna-nedelja-arhitekture-102726026521854/photos/?tab=album&album_id=1195748470552932

3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;

Кандидат је аутор/коаутор преко 80 пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора, од чега Комисија издваја 3:

2018-19 Комплекс два вишепородична стамбена објекта, Тиват, Црна Гора, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Апатманско-пословни комплекс на Копаонику, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Комплекс вишепородичних стамбених објеката са пословањем у приземљу између Улица Стевана Сремца и Бошка Вребалова, Београд, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; /

5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;

Од 2011 учесник у Научном пројекту из области становања „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;

Кандидат је израдио 30 пројеката архитектуре, односно главних архитектонских пројеката у својству одговорног пројектанта и 5 урбанистичких пројеката у својству одговорног урбанисте, од чега Комисија издваја 3:

2009/10 Пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића, одговорни пројектант, реализовано

2006/07 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд, одговорни пројектант, реализовано

2004/06 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса у Вишњици, Београд, одговорни пројектант, реализовано

7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

2019 Рецензија монографије „Јубилеј 65 година Института за архитектуру и урбанизам Србије 1954-2019.“ ур: др С.Милијић, др Ј.Петрић, др Б.Манић, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, 2019

2018 Рецензија практикума Промоција резултата наставног програма путем WEB и аналогне изложбе : практикум, И.Рајковић, М.Милојевић, И.Ракоњац, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018

2018 Рецензија практикума Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма : практикум, И.Рашковић, Б.Судимац, В.Крстић Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018

2. Допринос академској и широј заједници

Кандидат испуњава наведени услов.

1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;

од 2018 Продекан за акредитацију и праћење квалитета, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

од 2019 Комисија за процену услова за упис на студијске програме Архитектонског факултета, заменик председника

2017-18 Руководилац Студијског програма Мастер академских студија архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2016-18 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Архитектонског факултета, члан

2014-18 Комисије за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија – Унутрашња архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, члан

2013 члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;

2016 BETA (Timișoara Architecture Biennial), Међународни темишварски бијенале архитектуре - Међународна конференција о едукације архитеката, октобар 2016, представник Универзитета у Београду – Архитектонски факултет са в.проф. др Ксенијом Лаловић,
Timișoara architecture biennial - BETA 2016. – Education, Educational systems - The Future of Architectural Education in the Euroregion, Rectoratul UPT, Sala Mare a Senatului, 18. October, Timisoara, Polytechnic University of Timisoara - Faculty of Architecture and Urbanism, Romania; "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia; University of Novi Sad - Faculty of Technical Sciences, Department of Architecture and Urban Planning, Serbia; MOME - Moholy-Nagy University of Art and Design - Institute of Architecture, Hungary; Széchenyi István University - Faculty of Architecture, Civil Engineering and Transport Sciences, Győr, Hungary.

<http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/>

3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за шире друштвено заједницу;

2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Предлога Закона о поступку признавања квалификација стечених на подручју Европске економске зоне ради обављања регулисаних професија у Републици Србији, у делу који се односи на систем аутоматског признавања регулисане професије "архитекта". (Предлог Закона о регулисаним професијама, фебруар, 2016.); члан

2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Нацрта Правилника о класификацији објеката, члан, Правилник објављен у "Сл. гласник РС" бр.22/2015,

2016- Комисије за стандарде - U059 Зграде и инжењерско-грађевински објекти, Институт за стандардизацију Србије, Београд, члан

2011-12 Републичка ревизионе комисије за стручну контролу техничке документације Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије. Члан

4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;

2018- в.д. председница Друштва архитеката Београда

<http://www.dab.rs/o-dabu>

2013 – 2017 председница Друштва архитеката Београда

<http://www.dab.rs/o-dabu>

2014-2019 представник Удружења архитеката Србије у Савета архитеката Европе, члан радне групе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (ROI))

<https://www.oce-cae.eu/access-to-the-profession/work-groups/>

2006-11. члан управног одбора Савеза архитеката Србије.

<http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/>

5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2013 Жири 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013. копредседник

<http://mpu.rs/izlozbe/35-salon-arhitekture/?pismo=lat>

6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

2015 BELGRADE WORKSHOP "SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES", ROUNDTABLE DISCUSSION: BELGRADE – POTENTIALS

7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); /

	<p>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</p> <p>2018 Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</p> <p>2018 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. Године, члан https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia</p> <p>2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. Године, члан https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed</p> <p>2004 План детаљне регулације између Улица Таковске, Далматинске, Ђушине и Драже Павловића, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, руководилац плана Н.Танкосић, консултант</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама (на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству);</p> <p>2019 Комисија за оцену теме докторске дисертације „Природно осветљење у архитектури дејних предшколских објеката: концепти одрживости и модел примене у Србији“, кандидата Кучевић Махмут Амеле, дипл.инж.арх. на Универзитету у Нишу - Грађевинско - архитектонски факултет, члан</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената; /</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма; /</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>2019 предавање по позиву Простори намењени спорту у објектима едукације, у оквиру предмета Објекти у спорту, ОСС Студијски програм Спорт, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања</p>

*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и врло садржајан уметнички опус кандидаткиње, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Весна Цагић Милошевић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекла углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршила значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Комисија констатује да кандидаткиња арх. Весна Цагић Милошевић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Весну Цагић Милошевић у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 06. децембар 2019.г

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Београду Архитектонског факултета

Иван Рашковић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Београду Архитектонског факултета

др Јелена Атанацковић-Јеличић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука
Департман за архитектуру и урбанизам

<http://ftn.uns.ac.rs/1325439355/jelena-atanackovic-jelcic>

др Јелена Атанацковић-Јеличић

Редовни професор

Телефон 021/485-2463

E-mail jelenaaj@uns.ac.rs

Академско звање Редовни професор

Биографија

Радно место

Функције на којима је запослени

Радови

Репрезентативне референце

Избори у звања

Звање	Ужа научна област	Високошколска установа	Датум избора
-------	-------------------	------------------------	--------------

Редовни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Универзитет у Новом Саду	25.09.2017.
------------------	--	--------------------------	-------------

Ванредни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Факултет техничких наука	25.09.2012.
-------------------	--	--------------------------	-------------



УНИВЕРЗИТЕТ
У НОВОМ САДУ



ФАКУЛТЕТ
ТЕХНИЧКИХ НАУКА

Трг Доситеја Обрадовића 6, 21000 Нови Сад, Република Србија
Деканат: 021 6350-413; 021 450-810; Централа: 021 485 2000
Рачуноводство: 021 458-220; Студентска служба: 021 6350-763
Телефакс: 021 458-133; e-mail: findean@uns.ac.rs

ИНТЕГРИСАНИ
СИСТЕМ
МЕНАџМЕНТА
СЕРТИФИКОВАН ОД:



01-1683/1

6.6.2019.

На основу члана 62. Статута Факултета Наставно – научно веће на седници одржаној дана 29.5.2019. године доноси

ОДЛУКУ о еквиваленцији ужих области

Наставно – научно веће доноси одлуку о еквиваленцији ужих области Факултета техничких наука које су важиле пре доношења Акта о организацији Факултета техничких наука усвојене на седници Савета Факултета дана 17.5.2019. године како следи у табеларном приказу:

015 - ДЕПАРТМАН ЗА ПРОИЗВОДНО МАШИНСТВО

		Назив катедре	Ужес научне/уметничке области – раније важећи називи	Ужес научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.
1.	0151	Катедра за процесе обраде скидањем материјала	– Процеси обраде скидањем материјала	– Процеси обраде скидањем материјала
2.	0152	Катедра за машине алатке, технолошке процесе, флексибилне технолошке системе и процесе пројектовања	– Машине алатке, флексибилни технолошки системи и аутоматизација поступака пројектовања – Технолошки процеси, техноекономска оптимизација и виртуелно пројектовање – Пројектовање и оптимизација технолошких процеса и техничка припрема производње	– Машине алатке, технолошки системи и аутоматизација поступака пројектовања – Технолошки процеси, техноекономска оптимизација и виртуелно пројектовање
3.	0153	Катедра за материјале и технологије спајања	– Наука о материјалима и инжењерски материјали – Технологије спајања материјала – Материјали и технологије спајања	– Материјали и технологије спајања
4.	0154	Катедра за технологије обликовања и инжењерство површина	– Технологије пластичног деформисања, брза израда прототипова и модела, виртуелна технологија	– Технологије пластичног деформисања, адитивне и виртуелне технологије

			<ul style="list-style-type: none"> – Технологије пластичног деформисања, брза израда прототипова и модела, виртуелна технологија обликовања пластике – Технологије пластичног деформисања, брза израда прототипова и модела, виртуелна производња и технологија обликовања – Технологија обликовања пластике – Технологија обраде дрвета – Брза израда прототипова и модела – Технолошки процеси, техноекономска оптимизација и виртуелно пројектовање – Технологије пластичности 	
			<ul style="list-style-type: none"> – Технологија ливења и термичке обраде, инжењерство површина и нанотехнологије – Технологије ливења – Технологија термичке обраде – Инжењерство површина, микро и нано технологије – Технологија ливења и термичке обраде, инжењерство површина и микро и нано технологије 	<ul style="list-style-type: none"> – Ливење, термичка обрада, инжењерство површина и нанотехнологије
5.	0155	Катедра за метрологију, квалитет, приборе, алате и еколошко инжењерске аспекте	<ul style="list-style-type: none"> – Метрологија, квалитет, прибори и еколошко инжењерски аспекти – Трибологија, одржавање и алати за обраду резањем – Алати за обраду резањем и трибологија 	<ul style="list-style-type: none"> – Метрологија, квалитет, еколошко инжењерски аспекти, алати и прибори

016 - ДЕПАРТАМАН ЗА МЕХАНИЗАЦИЈУ И КОНСТРУКТИВНО МАШИНСТВО

		Назив катедре	Умске научне/уметничке области – раније ванредни називи	Умске области – називи у складу са одлуком од 17.5.2019.
6.	0161	Катедра за машинске конструкције, транспортне системе и логистику	<ul style="list-style-type: none"> – Машинске конструкције, транспортни системи и логистика – Прекрамбено машинство – Прекрамбена техника 	<ul style="list-style-type: none"> – Пројектовање и испитивање машина и конструкција, транспортна техника и логистика
	0163	Катедра за моторе и возила	<ul style="list-style-type: none"> – Моторна возила – Мотори СУС 	<ul style="list-style-type: none"> – Моторна возила и мотори СУС

7.	0164	Катедра за машинске елементе, теорију машина и механизма и пољопривредно машинство	<ul style="list-style-type: none"> – Машински елементи и принципи конструисања – Пољопривредно машинство – Машински елементи, принципи конструисања, теорија машина и механизма, пренос снаге и кретања и инжењерске комуникације – Машински елементи, механизми графичке комуникације и дизајн – Машински елементи, механизми, графичке комуникације и дизајн – Конструктивна геометрија и инжењерска графика 	– Машински елементи, механизми и инжењерске графичке комуникације
			– Пољопривредно машинство	– Пољопривредно машинство

017 - ДЕПАРТАМАН ЗА ЕНЕРГЕТИКУ И ПРОЦЕСНУ ТЕХНИКУ

		Назив катедре	Уже научне/уметничке области – раније важећи називи	Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.
8.	0171	Катедра за топлотну технику	<ul style="list-style-type: none"> – Термодинамика и пренос топлоте – Термоенергетика и термотехника – Термотехника и термоенергетика – Термоенергетика – Термотехника – Енергетски менаџмент – Обновљиви извори енергије – Топлотна техника – Општа енергетика – Нове енергетске технологије – Енергетска ефикасност – Енергетска економија 	– Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом
			– Енергетика у машинству	– Енергетика у машинству
9.	0172	Катедра за процесну технику	<ul style="list-style-type: none"> – Процесна хемија – Процесна техника – Процесно инжењерство 	– Процесна техника
			– Процесна техника	– Процесне технологије
10.	0173	Катедра за механику флуида и хидропнеуматске системе	<ul style="list-style-type: none"> – Механика флуида – Гасна и вафна техника 	– Механика флуида, хидропнеуматска, гасна и вафна техника

			<ul style="list-style-type: none"> - Хидраулика и уљна хидраулика - Пнеуматика - Хидрауличке машине и постројења - Пнеуматске машине и постројења - Примењена механика флуида – хидропнеуматска техника - Примењена механика флуида, хидропнеуматска, гасна и вајална техника 	
--	--	--	---	--

018 - ДЕПАРТАМАН ЗА ИНДУСТРИЈСКО ИНЖЕЊЕРСТВО И МЕНАѢМЕНТ

		<i>Назив катедре</i>	<i>Умске научне/уметничке области – раније важасли називи</i>	<i>Умске научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
11.	0181	Катедра за производне системе, организацију и менаѢмент	<ul style="list-style-type: none"> - Пројектни менаѢмент - Енергетски менаѢмент - Операциони менаѢмент - Технолошки менаѢмент - Производни и услужни системи, организација и менаѢмент 	- Технолошки менаѢмент
			<ul style="list-style-type: none"> - МенаѢмент људских ресурса - Инженерски менаѢмент - менаѢмент људских ресурса - Производни и услужни системи, организација и менаѢмент - Производни системи, организација и менаѢмент 	- Људски ресурси и комуникације
			<ul style="list-style-type: none"> - Инвестициони менаѢмент - Производни и услужни системи, организација и менаѢмент - Производни системи, организација и менаѢмент 	- МенаѢмент и инвестиције у инжењерству
			<ul style="list-style-type: none"> - Инжењерство и менаѢмент медија - Производни и услужни системи, организација и менаѢмент 	- Инжењерство и менаѢмент медија

			<ul style="list-style-type: none"> - Индустриски и производни системи - Инженерство услуга - Организација и ефективен менаџмент - Инженерство и менаџмент - покретница - Производни системи, организација и менаџмент - Индустриско инженерство и менаџмент - Инженерски менаџмент - Индустриско инженерство - Производни системи, организација и менаџмент - Производни системи, организација и менаџмент - маркетинг менаџмент - Инженерски менаџмент - маркетинг менаџмент - Производни системи, организација и менаџмент (Технологија организације предузећа, Развојни процес у предузећу) - Производни системи, организација и менаџмент - Осигурање и управљање ризицом 	<ul style="list-style-type: none"> - Производни и услужни системи, организација и менаџмент
			<ul style="list-style-type: none"> - Предузетништво и менаџмент иновација - Производни и услужни системи, организација и менаџмент 	<ul style="list-style-type: none"> - Индустриски маркетинг, предузетништво и иновације
			<ul style="list-style-type: none"> - Управљање ризицима од катастрофалних догађаја и пожара - Ризици и заштита од пожара - Смањење ризика од катастрофалних догађаја и пожара - Производни и услужни системи, организација и менаџмент - Производни системи, организација и менаџмент- привредноправна област - Инженерски менаџмент 	<ul style="list-style-type: none"> - Управљање ризицом и менаџмент осигурања
12.	0162	Катедра за мекатронику, роботiku и аутоматизацију	<ul style="list-style-type: none"> - Мекатроника, роботика, аутоматизација и интегрисани системи - Мекатроника, роботика и аутоматизација - Мекатроника 	<ul style="list-style-type: none"> - Мекатроника, роботика, аутоматизација и интегрисани системи

			<ul style="list-style-type: none"> Производни системи. Роботика и аутоматизација предмети, индустријски роботи и аутоматизовани ефективни производни системи 	
13.	0183	Катедра за информационо – комуникационе системе	<ul style="list-style-type: none"> Информационо-комуникациони системи Информационо-комуникациони системи 	<ul style="list-style-type: none"> Информационо-комуникациони системи Инжењерство информационих система
14.	0184	Катедра за квалитет, ефективност и логистику	<ul style="list-style-type: none"> Квалитет, ефективност и логистика Квалитет, ефективност и интегрална системска подршка (Менџмент квалитета) Квалитет, ефективност и логистика 	<ul style="list-style-type: none"> Квалитет, ефективност и логистика Интегрална системска подршка

019 - ДЕПАРТАМАН ЗА ИНЖЕЊЕРСТВО ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТЕ НА РАДУ

		Назив катедре	Уже научне/уметничке области – раније важећи називи	Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.
15.	0191	Катедра за инжењерство заштите животне средине	<ul style="list-style-type: none"> Токови материјала и управљање отпадом Обновљиви извори енергије Чисте енергетске технологије Управљање ризицима од катастрофалних догађаја и пожара Праћење квалитета и мониторинг отпадних и подземних вода Приоритетне и емергентне супстанце у површинским и подземним водама Феномени атмосферског транспорта и процеси партикуле у високосомпонентним системима животне средине Инжењерство заштите животне средине Енергија и окружење Ризици и заштита од пожара Смањивање ризика од катастрофалних догађаја Пропесна техника Инжењерство заштите животне средине 	<ul style="list-style-type: none"> Инжењерство заштите животне средине Физичке методе у инжењерству заштите животне и радне средине

			– Инженерство заштите животне средине	– Биолошке методе у инжењерству заштите животне и радне средине
16.	0192	Катедра за инжењерство биосистема	– Инженерство биосистема – Преработна техника – Инженерство заштите на раду – Инженерство заштите на раду и заштите од пожара – Инженерство заштите животне средине	– Инженерство биосистема – Инженерство заштите на раду – Третиран, уређаје и заштита вода

021 - ДЕПАРТАМАН ЗА РАЧУНАРСТВО И АУТОМАТИКУ

		Назив катедре	Ужес научне/уметничке области – ранije важећи називи	Ужес научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.
ОДСЕК ЗА АУТОМАТИКУ, ГЕОМАТИКУ И УПРАВЉАЊЕ СИСТЕМИМА				
17.	02111	Катедра за аутоматско управљање	– Аутоматика и управљање системима – Аутоматско управљање – Управљање системима – Аутоматика и управљање системима – бионинжењеринг – Управљање системима – биомедицински инжењеринг – Аутоматика и управљање системима – бионинжењеринг - биомедицина	– Аутоматика и управљање системима – Биомедицинско инжењерство
18.	02112	Катедра за системе, сигнале и управљање	– Аутоматика и управљање системима – Аутоматско управљање – Управљање системима – Аутоматика и управљање системима – бионинжењеринг – Управљање системима – биомедицински инжењеринг – Аутоматика и управљање системима – бионинжењеринг - биомедицина	– Аутоматика и управљање системима – Биомедицинско инжењерство

			<ul style="list-style-type: none"> - Аутоматика и управљање системима - геонформатика - Управљање системима – геонформатика - Геодезија и геоматика - Аутоматика, геоматика и управљање системима - Геоматика 	- Геонформатика
ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ РАЧУНАРСKE НАУКЕ И ИНФОРМАТИКУ				
19.	02121	Катедра за примењене рачунарске науке	- Примењене рачунарске науке и информатика	- Примењене рачунарске науке и информатика
20.	02122	Катедра за информатику		
ОДСЕК ЗА РАЧУНАРСКУ ТЕХНИКУ И РАЧУНАРСKE КОМУНИКАЦИЈЕ				
21.	02131	Катедра за рачунарску технику	<ul style="list-style-type: none"> - Рачунарска техника и рачунарске комуникације - Рачунарска техника и међурачунарске комуникације - Рачунарска техника - Рачунарске комуникације 	- Рачунарска техника и рачунарске комуникације
22.	02132	Катедра за рачунарске комуникације		

022 - ДЕПАРТАМАН ЗА ЕНЕРГЕТИКУ, ЕЛЕКТРОНИКУ И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈЕ

		<i>Назив катедре</i>	<i>Уже научне/уметничке области – раније важити називи</i>	<i>Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
23.	0221	Катедра за електроенергетику и примењено софтверско инжењерство	<ul style="list-style-type: none"> - Електроенергетика - Електроенергетика - Електроенергетски системи - Примењени софтверски инжењеринг 	<ul style="list-style-type: none"> - Електроенергетика - Примењено софтверско инжењерство
24.	0222	Катедра за енергетску електронику и претвараче	<ul style="list-style-type: none"> - Енергетска електроника, машине и погони - Енергетска електроника, машине и претварачи 	- Енергетска електроника, машине, погони и обновљиви извори електричне енергије
25.	0223	Катедра за електронику	<ul style="list-style-type: none"> - Електроника - Основи електронике 	- Електроника
26.	0224	Катедра за телекомуникације и обраду сигнала	- Телекомуникације и обрада сигнала	- Телекомуникације и обрада сигнала
27.	0225	Катедра за електрична мерења	<ul style="list-style-type: none"> - Електрична мерења и метрологија - Електрична мерења - Електрична мерења, метрологија и биомедицина 	<ul style="list-style-type: none"> - Електрична мерења, метрологија и биомедицина - Биомедицинска мерења
28.	0226	Катедра за теоријску електротехнику	<ul style="list-style-type: none"> - Теоријска електротехника - Основи електротехнике 	- Теоријска електротехника

031 - ДЕПАРТАМАН ЗА ГРАЂЕВИНАРСТВО И ГЕОДЕЗИЈУ

		<i>Назив катедре</i>	<i>Уже научне/уметничке области – раније важећи називи</i>	<i>Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
29.	0311	Катедра за конструкције	<ul style="list-style-type: none"> – Теорија конструкција – Конструкције у грађевинарству – Ризик и заштита од пожара – Смањивање ризика од катастрофалних догађаја – Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара 	<ul style="list-style-type: none"> – Теорија конструкција – Конструкције у грађевинарству – Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара
30.	0312	Катедра за геотехнику и саобраћајнице	<ul style="list-style-type: none"> – Геотехника – Саобраћајнице 	<ul style="list-style-type: none"> – Геотехника – Саобраћајнице
31.	0313	Катедра за организацију и технологију грађења	<ul style="list-style-type: none"> – Организација, технологија грађења и менаџмент – Зградарство - грађевинске и архитектонске конструкције 	<ul style="list-style-type: none"> – Технологија и организација грађења и менаџмент – Зградарство- грађевинске конструкције и технологије – Архитектонске технологије, пројектовање и инсталације
32.	0314	Катедра за грађевинске материјале, процену стања и санацију конструкција	<ul style="list-style-type: none"> – Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција – Грађевински материјали, процена стања и санација објеката – Грађевинске конструкције 	<ul style="list-style-type: none"> – Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција – Енергетска ефикасност у зградарству
			<ul style="list-style-type: none"> – Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара – Ризик и заштита од пожара – Смањивање ризика од катастрофалних догађаја – Теорија конструкција и управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара 	<ul style="list-style-type: none"> – Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара
33.	0315	Катедра за хидротехнику и геодезију	<ul style="list-style-type: none"> – Хидротехника – уређење и заштита вода – Хидротехника – Геодезија – Геоматика 	<ul style="list-style-type: none"> – Хидротехника – Геодезија – Третман, уређење и заштита вода

032 - ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ

		<i>Називе катедре</i>	<i>Умке научна/уметничке области – раније важеећи називи</i>	<i>Умке научна/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
34.	0321	Катедра за архитектуру и урбанизам	– Архитектонско - урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	– Архитектонско/урбанистичко планирање пројектовање и теорија
			– Конструкције, инсталације, екологија и грађење	– Урбанизам и планирање регионалног развоја
			– Историја, наслеђе и заштита	– Конструкције, инсталације, екологија и грађење
			– Архитектонско - урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	– Историја, наслеђе и заштита
				– Дизајн ентеријера
35.	0322	Катедра за теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму	– Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму – Конструктивна геометрија и инжењерска графика	– Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН				
36.	0323	Катедра за сценски дизајн	– Сценска архитектура, техника и дизајн – сценска архитектура и техника – Сценска архитектура, техника и дизајн – Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну	– Сценска архитектура, техника и дизајн – сценска архитектура и техника

		<ul style="list-style-type: none"> - Сценска архитектура, техника и дизајн – сценски дизајн - Сценска архитектура, техника и дизајн - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну - Уметност примењена у архитектура, техника и дизајн – Сценски дизајн, медији у уметности и уметничка продукција - Уметност примењена у архитектури, техника и дизајн – Ефемерна архитектура, сценски дизајн - Уметност примењена у архитектури, техника и дизајн – Сценски дизајн и теорија - Уметност примењена у архитектури, техника и дизајн – Сценски дизајн, нове технологије и техничка продукција у уметности 	<ul style="list-style-type: none"> - Сценска архитектура, техника и дизајн – сценски дизајн
37.	Катедра за уметност	<ul style="list-style-type: none"> - Драмске и аудиовизуелне уметности у сценском дизајну - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну 	<ul style="list-style-type: none"> - Драмске и аудиовизуелне уметности у архитектури, техници и дизајну
		<ul style="list-style-type: none"> - Ликовне уметности у сценском дизајну - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну 	<ul style="list-style-type: none"> - Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну
		<ul style="list-style-type: none"> - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну - Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн-Ефемерна архитектура, фотографија 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењене уметности и дизајн у архитектури и техници
		<ul style="list-style-type: none"> - Музичке и извођачке уметности у архитектури и дизајну 	<ul style="list-style-type: none"> - Музичке и извођачке уметности у архитектури, техници и дизајну
		<ul style="list-style-type: none"> - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну 	<ul style="list-style-type: none"> - Историја архитектуре, уметности и дизајна
		<ul style="list-style-type: none"> - Теорија архитектуре, уметности и дизајна 	<ul style="list-style-type: none"> - Теорија архитектуре, уметности и дизајна

		<ul style="list-style-type: none"> - Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну - Уметност примењена у архитектури, техника и дизајн – Сценски дизајн, медији у уметности и уметничка продукција - Уметност примењена у архитектури, техника и дизајн – Културне и уметничке праксе и уметничка продукција 	<ul style="list-style-type: none"> - Продукција у сценској архитектури и дизајну
--	--	--	---

049 - ДЕПАРТАМЕНТ ЗА САОБРАЋАЈ

		<i>Назив катедре</i>	<i>Уже научне/уметничке области – раније важећи називи</i>	<i>Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
38.	0491	Катедра за друмске саобраћајне системе	<ul style="list-style-type: none"> - Планирање, регулисање и безбедност саобраћаја - Саобраћајни системи 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирање, регулисање и безбедност саобраћаја
39.	0492	Катедра за технологије транспортно логистичких система	<ul style="list-style-type: none"> - Организација и технологије транспорта - Технологије транспортних система - Технологије транспортно логистичких система 	<ul style="list-style-type: none"> - Организација и технологије транспортних система
40.	0493	Катедра за логистику и интермодални транспорт	<ul style="list-style-type: none"> - Логистика и интермодални транспорт - Интегрални транспорт и логистика 	<ul style="list-style-type: none"> - Логистика и интермодални транспорт
41.	0494	Катедра за поштански саобраћај и комуникације	<ul style="list-style-type: none"> - Поштански саобраћај и комуникације 	<ul style="list-style-type: none"> - Поштански саобраћај и комуникације

053 - ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ОПШТЕ ДИСЦИПЛИНЕ У ТЕХНИЦИ

		<i>Назив катедре</i>	<i>Уже научне/уметничке области – раније важећи називи</i>	<i>Уже научне/уметничке области – називи у складу са Актом о организацији од 17.5.2019.</i>
42.	0531	Катедра за математику	<ul style="list-style-type: none"> - Математика у инжењерству и техници - Математика 	<ul style="list-style-type: none"> - Теоријска и примењена математика
43.	0532	Катедра за физику	<ul style="list-style-type: none"> - Физика у инжењерству и техници - Физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Теоријска и примењена физика
44.	0533	Катедра за друштвене науке	<ul style="list-style-type: none"> - Економија у инжењерству и техници - Економија 	<ul style="list-style-type: none"> - Теоријска и примењена економија
			<ul style="list-style-type: none"> - Социологија технике, рада и културе - Социологија 	<ul style="list-style-type: none"> - Социологија
			<ul style="list-style-type: none"> - Правно инжењерство - Пословно право 	<ul style="list-style-type: none"> - Пословно право
			<ul style="list-style-type: none"> - Енглески језик у инжењерству - Англистика и језик струке 	<ul style="list-style-type: none"> - Англистика и језик струке

Наставник односно сарадник се у поступку избора у звање бира по правили са једну ужу научну, односно уметничку област.

III

Наставник односно сарадник који је изабран у звање располаже се, по правили, приликом такмичења у избору рада, у једну од организационих јединица.

IV

На предлог већа катедре, а уз сагласност наставно-научног већа департамента наставничких односно сарадничких који су звања стекли пре ступања на снагу ове одлуке биле извршене измена назива уже научне, односно уметничке области за коју су изабрани. Еквиваленте уже научне, односно уметничке области за сваког наставника односно сарадника појединачно саче даје у прилогу и чине саставни део ове одлуке.

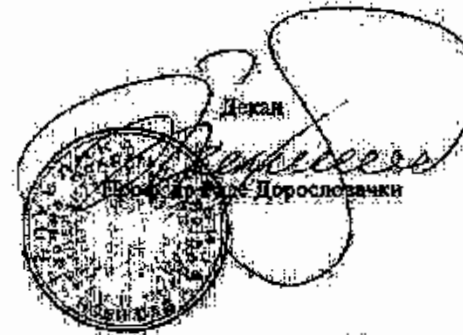
V

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и стицање звања за уже научне, односно уметничке области дефинисане Актом о организацији Факултета техничких наука од дана 17.5.2019. године почев од дана ступања на снагу ове одлуке.

Сви поступци избора за заснивање радног односа и изборе у звања започети пре ступања на снагу ове одлуке могу се окончати у складу са прописима, подзаконским и другим актима који су важили пре ступања на снагу наведених Одлука.

VI

Ова одлука биле објављена на дан доношења, а ступа на снагу осмог дана од дана објављивања.



	Коцил Драгана	доцент	средња архитектурна техника	техника
	Лукић Лука	приправник	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
10			Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
1	Атанацковић-Јелчић Јелена	Редовни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
2	Реба Дарко	Редовни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
3	Дингуловић Радивоје	Редовни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
4	Костреш Милица	Ванредни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
02-1134/2
20.6.2019. године
Београд

ЗАПИСНИК СА СЕДМЕ СЕДНИЦЕ ДЕПАРТАМАНА ЗА АРХИТЕКТУРУ ШКОЛСКЕ 2018/19. ГОДИНЕ ОДРЖАНЕ У ЧЕТВРТАК, 20. ЈУНА 2019. ГОДИНЕ, СА ПОЧЕТКОМ У 12 ЧАСОВА

Седници председава руководиоца Департмана за архитектуру проф. Владимир Лојаница.

Седници нису присуствовали: проф. мр Драган Јеленковић, проф. мр Милан Вујовић, проф. арх Борислав Петровић, проф. арх Горан Војводић, в.проф. мр Душан Станисављевић, в.проф. др Драгана Васиљевић Томић, в.проф. др Мариела Цветић (оправдано), в.проф. др Ђорђе Стојановић, доц. арх. Драган Стаменовић (оправдано), доц. арх. Милош Ненадовић, доц. др Ђорђе Ђорђевић (оправдано), доц. др Марија Милинковић, доц. др Рената Једрешин-Милић (одсуство), доц. др Јелена Ристић Трајковић, доц. др Ивана Ракоњац, доц. др Верица Крстић, доц. др ум Иван Шулетић, асис. др Ирена Кулетин-Ђулафић (одсуство), асис. арх Јелена Богосављевић (одсуство), асис. арх Далиа Дуканац, асис. арх Ивана Ловринчевић (одсуство), асис. арх Соња Дедић, асис. арх Јелена Илић, асис. арх Никола Поповић, асис. ум Сава Кнежевић;

Руководилац Департмана за архитектуру проф. Владимир Лојаница констатује да је од укупног броја чланова Департмана, присутно 45 и да постоји кворум за разматрање и одлучивање по тачкама предложеног дневног реда.

ДНЕВНИ РЕД

1. Усвајање записника са пете седнице и записника са шесте (електронске) седнице
2. Усвајање дневног реда
3. Информације и дописи
4. Избори наставника
5. Правилник Докторске академске студије
6. Разно

1.Тачка Усвајање записника

Једногласно је усвојен записник са пете седнице Департмана за архитектуру школске 2018/19. године. Једногласно је усвојен записник са шесте електронске седнице Департмана за архитектуру школске 2018/19. године.

2.Тачка Усвајање дневног реда

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред.

3.Тачка Информације и дописи

Руководилац обавештава Веће Департмана о: молби доц. арх Милоша Комленића да му се одобри померање термина оцењивања радова на изборном предмету „Простори сениора и људи са посебним потребама“, на ком је наставник, за септембар – једногласно усвојено (02-1134/2-3.1.); о освојеној другој награди на конкурс за израду идејног решења са пешачко-инфраструктурни мост преко канала Дунав-Тиса-Дунав са пословно-угоститељским објектом тима Spring Studio у ком је асис. др Маја Драгишић; о молби асис. арх Николе милановића да му се одобри одсуство у трајању од пет дана у периоду од 25.септембра до 29. септембра 2019.године јер је изабран за представника номинационог жирија за доделу награда *Ecola* – једногласно усвојено (02-1134-2-3.3.); о информацији асис. арх Далие Дуканац, асис. арх Христине Стојановић, асис. арх Снежане Златковић, асис. арх Петра Цигића о успешној реализацији изложбе архитектонске групе Модерни у Београду у оквиру 14. БИНЕ; о молби в.проф. др Ђорђа Стојановића да му се одобри плаћено одсуство у трајању школске године 2019/20 ради стручног и научног усавршавања на Архитектонском факултету Универзитета у Мелбурну – једногласно усвојено (02-1134/2-3.5.); о молби асис. арх Милоша Костића да му се одобри неплаћено одсуство у трајању од два месеца у периоду од 1. септембра до 1. новембра 2019. године, због стипендиране стручне праксе у иностранству – једногласно усвојено (02-1134/2-3.6.); о молби асис.арх Немање Кордића да му се одобри одсуство у трајању од три месеца у периоду од 1. октобра 2019.године до 1. јануара 2020. године, због израде докторске дисертације – једногласно усвојено (02-1134-2-3.7.); о предлогу в.проф. др Александра Виденовића да се усвоје предлози измена назива и позиција изборних предмета наставника в.проф. др Александра Виденовића на следећи начин: 1. Изборни предмет 1 (ОАСА, ИАСА): Архитектура у руралним подручјима 1 – Становање на селу, задржава позицију у настави, а предлаже се нови назив предмета: Савремени руризам, 2. Изборни предмет 1 (МАСА, ИАСА): Архитектура у руралним подручјима 2 – Пољопривредни објекти, из првог семестра (ип1), премешта се у други (ип2), и у називу остаје само: Пољопривредни објекти, 3. Изборни предмет 2 (МАСА, ИАСА): Архитектура у руралним подручјима – реконструкција сеоских центара, из другог семестра (ип2), премешта се у трећи (ип3), и предлаже се нови назив предмета: Јавни садржаји у руралним подручјима – једногласно усвојено (02-1134/2-3.8.);

4.Тачка Избори наставника

Руководилац обавештава Веће Департмана о: молби да се подржи иницијатива за покретање поступка за избор једног наставника у звању редовни професор за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, за в.проф. др Мирјану Ротер Благојевић, предлаже се Комисија за припрему реферата у следећем саставу: др Владимир Мако, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, председник Комисије, проф. др Мирко Ковачевић, редовни професор у пензији, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, др Илија Лалошевић, Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет у Подгорици – једногласно усвојено (02-

1134/2-4.1.); о молби да да се подржи иницијатива за покретање поступка за избор једног наставника у звању редовни професор за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*, за в.проф. арх Весну Цагић-Милошевић, предлаже се Комисија за припрему реферата у следећем саставу: проф. арх Дејан Миљковић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Председник Комисије, проф. арх Иван Рашковић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, проф.др Јелена Атанацковић, Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука – једногласно усвојено (02-1134/2-4.2.); о потреби да се покрене иницијатива за покретање поступка за избор једног сарадника у звању асистента са докторатом за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру на одређено време у трајању од три године, предлаже се Комисија за писање извештаја у следећем саставу: в.проф. др Ана Никезић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Председник Комисије, в.проф. арх Небојша Фотирић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, доц. др Јелена Ристић-Трајковић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет – једногласно усвојено (02-1134/2-4.3.);

5.Тачка Правилник Докторске академске студије

Руководилац обавештава Веће Департмана о: новом Правилнику за ДАС и отвара дискусију, Председник Комисије за статутарна питања в.проф. арх Александру Вуја предлаже тренутно одлагање одлучивања по питању правилника, са чиме се сложио кворум Департмана;

6.Тачка Разно

Овим је седма седница Департмана за архитектуру, одржана у школској 2018/19. години, завршена у 13 часова.

ЗАПИСНИК ВОДИЛА

РУКОВОДИЛАЦ ДЕПАРТМАНА

Асис. арх. Бојана Јерковић-Бабовић

Проф. арх. Владимир Лојаница

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Бр. 02-
Датум: 21.06.2019. године
БЕОГРАД

На основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон и 73/18), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 200/17) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19), а у складу са иницијативом Департмана за архитектуру бр. 02-1134/2-4.2. од 20.06.2019. године,

Декан Факултета, дана 21.06.2019. године, упућује Изборном већу Факултета

ПРЕДЛОГ

1. За:

- а. покретање поступка за избор наставника у звање редовног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на неодређено време, са пуним радним временом и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - арх. Дејан Миљковић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
 - арх. Иван Рашковић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
 - др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука - Департман за архитектуру и урбанизам - члан Комисије.

2. Поред општих услова утврђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), кандидат мора да испуњава и посебне услове предвиђене чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон и 73/18), Статутом Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", 192/16, 195/16, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 200/17), Статутом Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18), и . Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

Доставити:

- 1х Изборном већу,
- 1х Департману за арх.;
- 2х Општој служби и
- 1х архиви.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Владан Ђокић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
02-1134/2-4.2.
20.6.2019. године
Београд
ДЕКАНУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА
НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
В.ПРОФ. АРХ ВЕСНА ЦАГИЋ-МИЛОШЕВИЋ

НА 07. СЕДНИЦИ ДЕПАРТМАНА ЗА АРХИТЕКТУРУ У ШКОЛСКОЈ 2018/2019.
ГОДИНИ, ОДРЖАНОЈ 20. ЈУНА 2019. ГОДИНЕ ЈЕДНОГЛАСНО ЈЕ ДОНЕТА

ОДЛУКА

ДА СЕ ПОДРЖИ ИНИЦИЈАТИВА ЗА ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА ЗА ИЗБОР
ЈЕДНОГ НАСТАВНИКА У ЗВАЊУ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА УЖУ
УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ, ЗА В.ПРОФ.
АРХ ВЕСНУ ЦАГИЋ-МИЛОШЕВИЋ.

ПРЕДЛАЖЕ СЕ КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА У СЛЕДЕЋЕМ
САСТАВУ:

- ПРОФ. АРХ ДЕЈАН МИЉКОВИЋ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ –
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
- ПРОФ. АРХ ИВАН РАШКОВИЋ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ –
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
- ПРОФ. ДР ЈЕЛЕНА АТАНАЦКОВИЋ-ЈЕЛАЧИЋ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ
САДУ – ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

РУКОВОДИЛАЦ ДЕПАРТМАНА

ПРОФ. АРХ. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

Већу Департмана за Архитектуру
17.06.2019. Београд

ИНИЦИЈАТИВА ЗА ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Предлаже се покретање поступка за избор наставника арх. Весни Цагић-Милошевић у звању ванредни професор за ужу научну, односно уметничку област *Архитектонско пројектовање и савремена архитектура*, у звање редовни професор за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*.

Ванредни професор арх. Весна Цагић-Милошевић према сазнањима предлагача и на основу података које је наставник доставио, испуњава услове за избор у предложено звање.

Предлаже се Комисија за припрему реферата у саставу:

1. арх. Дејан Миљковић, редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонски факултет - председник комисије,
2. арх. Иван Рашковић, редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонски факултет - члан комисије,
3. др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултет техничких наука - члан комисије.

Образац бр. 1.

Основ	Место наставника предвиђено је систематизацијом радних места на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.
Повод	Арх. Весни Цагић-Милошевић у наставничком звању ванредни професор за ужу научну, односно уметничку област <i>Архитектонско пројектовање и савремена архитектура</i> истиче уговор о раду 15. децембра 2019. године. Због потребе нормалног одвијања наставе, а узевши у обзир да кандидат испуњава услове за избор у више звање, у складу са Статутом Универзитета у Београду и Статутом Факултета потребно је расписати конкурс за радно место наставника у звању редовни професор за ужу уметничку област <i>Архитектонско пројектовање</i> .

Предлог звања	<p>Предлаже се покретање поступка за избор наставника у звање редовног професора.</p> <p>Предлаже се Комисија за припрему реферата у саставу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. арх. Дејан Миљковић, редовни професор Универзитета у Београду-Архитектонски факултет - председник комисије, 2. арх. Иван Рашковић, редовни професор Универзитета у Београду-Архитектонски факултет - члан комисије, 3. др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултет техничких наука - члан комисије
Образложење	<p>за покретање избора за место наставника услед истицања уговора. Ванредни професор арх. Весна Цагић-Милошевић према сазнањима предлагача и на основу података које је наставник доставио, испуњава услове за избор у предложено звање:</p>
ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ	
1. Искуство у педагошком раду са студентима.	
	<p>22 године рада у настави на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет, Департман за Архитектуру у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.	<p>Просечна оцена свих студентских анкета током протеклог изборног периода: 4.21</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
3. Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре.	<p>Кандидат је, водећи рачуна да уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници, остварио преко 70 репрезентативних референци, у осам категорија, од којих је 25 остварено у периоду од избора у претходно звање</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>Издвојено је 9 репрезентативних референци, од којих је 5 од избора у претходно звање, од којих је једна реализовано дело архитектуре, у следећим категоријама:</p>
р. референца 1	<p>реализовано дело архитектуре</p> <p>2016 Вишепородични стамбени објект у Улици Мике Илића, Београд Награде, изложбе, публикације</p> <p>2017 Признања у категорији Архитектура 39. Салона архитектуре http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav</p> <p>2017 Mies van der Rohe Award 2017, номиновани представник Србије https://miesarch.com/work/3356</p> <p>2017 Arhitektura inventura 2017, Бијенална изложба друштва архитеката Љубљане, Словенија</p> <p>2017 Међународна изложба савременог становања – Housing 2017, организација ГАФ у Нишу, Павиљон у тврђави, Ниш http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf</p>
р. референца 2	<p>реализовано дело архитектуре</p>

2008 Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београду

Награде, изложбе, публикације

2009 Награда "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у

2008. Години <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:234580-Emotivnost-zenske-kuce>

2009 НАСЛЕЂЕ бр.10, Интерполације у Београдској новијој архитектури,

неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици (2003-2008), др.

Александар Кадијевић, стр. 203-212

<http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-605X/2009/1450-605X0910203K.pdf>

2011 „Српски архитекти 2000 – 2010“, монографија, ур. А. Ковенц-Вујић, ИКС&ДАБ,

Београд, ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, 230-231

2013 Интернационална конференција и изложба о Архитектури, Београд, у

организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку САНУ, Цагић Милошевић

В; Булатовић К; „Интерполација = Дијалог, Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25,

Београд“ <http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

р. референца 3

реализовано дело архитектуре

2007 Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина

Награде, изложбе, публикације

Објект реализован према првонаграђеном решењу међународног пројектног конкурса.

2013 Интернационална конференција и изложба о Архитектури, Београд, у

организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку САНУ, Цагић Милошевић

В; Булатовић К; Контекст / Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република

Српска, БИХ, <http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

2011 „Српски архитекти 2000 – 2010“, монографија, ур. А. Ковенц-Вујић, ИКС&ДАБ,

Београд, ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, 200-201;

2008 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ, бр.22-23, 2008. ISSN 0354 – 6055, COBISS.SR-ID

8014860 „Зграда Владе Републике Српске у Бања Луци“, Д. Милашиновић Марић, 11-

14, <http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=284>

2008 30. Салон архитектуре, Београд

р. референца 4

приказано дело архитектуре

2016 Архитектура у контексту, ур. Д. Јововић Продановић, Београд :

Културни центар Београда, 2016 ISBN 978-86-7996-155-6, COBISS.SR-ID

221500940 О контексту у Архитектури - Ксенија Булатовић, Весна Цагић

Милошевић, аутор текста Д. Милашиновић Марић, стр. 6-15

Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици

Гоце Делчева, Нови Београд

<https://www.kcb.org.rs/2018/12/predstavlanje-edicije-arhitektura-u-kontekstu-1-3/>

р. референца 5

приказано дело архитектуре

2011 Swisspearl Architecture No 14, International Edition – High Profile Buildings

2011. ISSN 1661–3260 „A VIBRANT PLACE OF PLAY, Mirijevo Kindergarten,

Belgrade, Serbia“ р. 36-39

Комбинована дечја установа - Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд, 2010

http://www.swisspearl.com/uploads/media/Swisspearl_Architecture_14_mag.pdf

<http://www.swisspearl.com/references/objekt-10/>

р. референца 6

учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре

2018 председник жирија отвореног, пројектног, једностепеног, анонимног

архитектонско-урбанистички Конкурса за комплекс Амбасаде Републике Србије

у Канбери, Аустралија

[http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-konkurs-za-](http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-konkurs-za-urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93-arhitektonsko-re%C5%A1enje-%C5%A1ireg-podru%C4%8Dja-hipodroma.html)

[urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93-arhitektonsko-re%C5%A1enje-%C5%A1ireg-podru%C4%8Dja-](http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-konkurs-za-urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93-arhitektonsko-re%C5%A1enje-%C5%A1ireg-podru%C4%8Dja-hipodroma.html)

[hipodroma.html](http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/172-otvoreni-anketni-jednostepeni-konkurs-za-urbanisti%C4%8Dko-%E2%80%93-arhitektonsko-re%C5%A1enje-%C5%A1ireg-podru%C4%8Dja-hipodroma.html)

р. референца 7

учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре

2015 председник жирија Конкурса за идејно урбанистичко-архитектонско

решење стамбеног блока “Пиц мала” у Краљевоу

[http://www.u-a-s.rs/vesti/item/115-obave%C5%A1tenje-o-rezultatima-konkursa-za-izradu-projekta-](http://www.u-a-s.rs/vesti/item/115-obave%C5%A1tenje-o-rezultatima-konkursa-za-izradu-projekta-urbane-regeneracije-stambenog-naselja-dositejeva-u-kraljevu.html)

[urbane-regeneracije-stambenog-naselja-dositejeva-u-kraljevu.html](http://www.u-a-s.rs/vesti/item/115-obave%C5%A1tenje-o-rezultatima-konkursa-za-izradu-projekta-urbane-regeneracije-stambenog-naselja-dositejeva-u-kraljevu.html)

- р. референца 8** награда и/или признање за дело архитектуре
2015 Признања у категорији Ентеријер, 37. Салона архитектуре, за ентеријер ресторана "Лагано" у Београду
http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitecture/nagrade/#e_nav?pismo=lat
- р. референца 9** објављено теоријско и/или уџбеничко дело
2014 Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012 Архитектонски факултет, Београд 2014, ИСБН 978-86-7924-125-2, COBISS.SR-ID 212396044

4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету.

Председник / члан више комисија за избор сарадника и наставника.

Кандидат испуњава наведени услов.

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

Ментор на 36 мастер завршних радова на студијском програму Мастер академских студија – Архитектура.

Кандидат испуњава наведени услов.

6. Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури, Архитектонски факултет, Београд 2019, ИСБН 978-86-7924-221-1

Рецензенти: арх. Владимир Лојаница, редовни професор; арх. Иван Рашковић, редовни професор; др Игор Марић, научни саветник

Кандидат испуњава наведени услов.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Најмање по две из свих изборних услова.

Кандидат испуњава наведени услов.

У наставку је дато 20 навода у све три категорије, у 12 подкатегија, који потврђују испуњеност изборних услова кандидата.

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1/2 Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа

2018 Учесник Међународне стручне конференције у областима архитектуре и инжењерства *SHARE Belgrade 2018*. / International expert conferences in the field of architecture and engineering *SHARE Belgrade 2018*. у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania;

http://www.scen.uns.ac.rs/?page_id=24639

2016 Учесник Међународне конференција о едукације архитеката у оквиру *Тимишварског Бијенала архитектуре - BETA 2016*, у организацији Коморе архитеката Румуније / *Timișoara architecture biennial - BETA 2016*. – Education, Educational systems, organization by the Romanian Order of Architects

<http://2016.betacity.eu/en/eventimente/sisteme-de-educatie/>

1/3 Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

Кандидат је аутор/коаутор преко 90 пројеката архитектуре: објекта, реконструкција и адаптација објекта као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор 17 конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је 9 награђено, откупљено или на

други начин признато.

1/5 Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

Од 2011 учесник у Научном пројекту из области становања „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1/6 Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста

Кандидат је израдио **30** пројеката архитектуре, односно главних архитектонских пројеката у својству одговорног пројектанта и 5 урбанистичких пројеката у својству одговорног урбанисте.

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2/1 Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству

од 2018 Продекан за акредитацију и праћење квалитета, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2017-18 Руководилац Студијског програма Мастер академских студија архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2014-18 члан Комисије за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија – Унутрашња архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2013 члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2/3 Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу

од 2018 члан Радне групе Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Предлога Националне архитектонске стратегије

од 2016 члан Комисије за стандарде - *U059 Зграде и инжењерско-грађевински објекти*, Институт за стандардизацију Србије, Београд

2011-12 члан Републичке ревизионе комисије за стручну контролу техничке документације Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије

2/4 Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације

од 2013 Председница Друштва архитеката Београда

2006-11 члан управног одбора Савеза архитеката Србије

2/5 Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2013 копредседник жирија 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

http://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2013/03_35sa/35sa.html

2/8 Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

2018 Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3/1 Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим

високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

2017-18 члан Стручног савета Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia>

2015-16 члан Стручног савета Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године

https://artsandculture.google.com/exhibit/6glyV6S_nxyRlg

<https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed>

3/2 *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству*

2019 члан комисије за оцену теме докторске дисертације „Природно осветљење у архитектури дејих предшколских објеката: концепти одрживости и модел примене у Србији“, кандидата Кучевић Махмут Амеле, дипл.инж.арх. на Универзитету у Нишу - Грађевинско - архитектонски факултет

3/5 *Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству*

2019 предавање по позиву *Простори намењени спорту у објектима едукације, у оквиру предмета Објекти у спорту, ОСС Студијски програм Спорт*, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања

Подносиоци иницијативе

арх. Дејан Миљковић, редовни професор

арх. Иван Рашковић, редовни професор

Владимир Лојаница, редовни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Рецензија монографије
**РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНТСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ
АРХИТЕКТУРИ**

Проблематизовати тему становања за архитекте често подразумева и потребу да се на овај или онај начин, мање или више директно преиспитају темељни постулати архитектонске делатности. Сам за себе простор стана увек представља један специфичан социолошко-културални амбијент, али поред тога дијапазон његових значења може бити бесконачан, као што у овој публикацији можемо видети – до средства којим се успоставља друштвена једнакост, дефинише друштвени минимум пристојног живота, и слично. Тема стана и модела стамбене организације у нашој средини је вишеструко истраживана у архитектонском дискурсу и представља веома важно наслеђе архитектонске струке. Како ми не настањујемо само физичку и материјалну реалност, већ покушавамо да обухватимо и културну, друштвену, па чак и да егзистирамо у историјској реалности, можемо закључити да је стан много више од простора у коме обитавамо и боравимо, то је место на коме се реализују и трансформишу све наше животне потребе, процеси и стилови. А одговорност архитекте је да препозна друштвену логику ових трансформација и омогући, па и подстакне, њихову реализацију.

Публикација "Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури" представља значајан допринос овој области са једног новог аспекта, аспекта њених условљености законским ограничењима. Оно што је веома важно напоменути, овај аспект представља незаобилазни кључни ступањ од архитектонских идеја и теорија, ка конкретном реализованом простору који је примарни циљ сваке архитектонске делатности.

Монографија представља значајну и свеобухватну збирку хронолошки разврстаних регулаторних и нормативних аката у области стамбене изградње за период од 1945. до 2015. године који се односе само или и на градско подручје Београда. Публикација представља обимно и свеобухватно истраживање на поменутој тему, које на иновативан начин указује на значај регулативе у пројектантској делатности архитеката. Методолошки, рукопис је конципиран у две тематске целине: први део монографије представља обиман критичко-полемички есеј, док други део садржи збирку прописа.

Ауторски текст састоји се из Увода, шест поглавља разврстаних према дефинисаној периодизацији и Закључка. Тексту значајно доприноси Уводно поглавље у коме се отварају основни проблеми у овој области и којим се додатно аргументује структура монографије и успостављају релације између појединачних поглавља. Периодизација регулативе у области становања од средине претходног века до данас, на веома

систематичан и дескриптиван начин појашњава ову веома сложену проблематику становања, која представља један жив систем подложен сталним променама и процесу трансформације. Текстови о појединачним периодима структурирани су у јасна поглавља, која укључују и приказ конкретних примера, што ову публикацију чини оперативном и применљивом, како у пракси тако и у едукативном раду са студентима. Проблематизују се и анализирају бројни аспекти комплексног друштвено-политичког, просторног, технолошког и културолошког контекста који су утицали или условљавали актуелне modele стамбених политика.

Другу тематску целину публикације чини збирка нормативних аката, правилника и упутстава за пројектовање, која представља озбиљан подухват усмерен ка систематизацији, евалуацији и приказу пресека стања у једној од најрелевантнијих области становања, посебно када говоримо о пољу архитектонских реализација.

Монографија представља значајан научно-истраживачки допринос овој области истраживања коднао. Како за само поље истраживања, тако и за област промоције и дисеминације научних резултата, а свакако, вероватно би најважније, за област архитектонског образовања. Распон истраживања је широк, свеобухватан и изузетно подстицајан, што публикацији даје додатни квалитет. Приказани примери станова у Београду представљају значаје студије случаја које употпуњују и заокружују целокупну проблематику. Приказом добро познатих стамбених решења и примера, изнова се евалуирају познате теоријске и експерименталне теме, али и успоставља синтеза и критичка анализа предметне материје.

Изложена материја јасно је конципирана и доследно образложена што у великој мери доприноси ширењу резултата истраживања и проширује циљну групу читалаца. Као јасно и прегледно штиво може бити намењена студентима архитектуре, младим архитектама, али и експертима из области архитектуре и других тангентних области. Публикација обилује значајном количином референци, адекватним прегледом библиографских јединица, који су свакако неопходни да би читалац што боље сагледао предметну област и стекао свеобухватну слику.

Публикација „Регулатива као компонента пројектантског процеса“ у београдској стамбеној архитектури представља репрезентативну монографију која критички сагледава предметну проблематику и даје значајан допринос истраживањима у пољу становања на нашим подручјима. Актуелност теме и адекватна форма презентације су у великој мери допринели позитивној оцени, па бих у односу на то са задовољством Издавачу саветовао публиковање ове монографије.

Београд, јун, 2019.

Владимир Лојаница, редовни професор

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНТСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ

Рецензија монографске публикације

Транзициони токови и превирања последњих деценија готово су подједнако обележили српску архитектуру, колико и стабилни период социјализма током којег су сви процеси били устројени и обједињени под ентитетом државе. Радикална трансформација друштвено-политичке климе у држави значајно је довела у питање све претходне системе и устројства, што се одразило и на ауторску архитектуру једнако колико и на ширу архитектонску продукцију у Србији. Монографска публикација која је пред нама консеквентно прати и разматра ове друштвено-политичке процесе кроз перспективу њихових утицаја на пројектантску праксу. Полазећи од послератног законодавства, преко устројства социјалистичког самоуправљања до постсоцијалистичке транзиције, публикација прати трансформације законодавних и нормативних оквира у области станоградње на подручју Београда, износећи их при томе у форми систематичне периодизације.

Монографија сублимира обимно штиво из области стамбене регулативе разврстано и систематизовано у шест периода у односу на друштвено-политички контекст и мање или веће трансформације које су се током њега дешавале. Сваки појединачни период обједињује правилнике, упутства, техничке нормативе и остале документе који су били обавеза или препорука пројектантима у пројектантском процесу. Овако хронолошки разврстани, ови документи представљају јединствену збирку законских аката за пројектантску професију на нашим подручјима. Самој монографској публикацији претходио је исцрпан и обиман рад на припреми грађе који је реализован у оквиру научно-истраживачког пројекта "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Комплетан материјал пажљиво је припремљен за публикување, што у великој мери олакшава читање ове публикације и разумевање њене предметне материје.

Збирци регулаторних докумената претходи обиман аналитички есеј, уводни текст који представља и својеврсно упутство за разумевање и коришћење материје која је овде приказана. Целокупан текст структуриран је тако да јасно упућује на важност и међусобну зависност регулативних програма од друштвено-политичког контекста, наглашавајући тако два важна аспекта: контекст настајања закона и контекст њихове примене. Први период приказује фазу послератне реконструкције државе, други, трећи и четврти период су у вези са почетном, развојном и завршном фазом социјалистичког самоуправљања, пети период, током којег не постоји предметна регулатива из ове области, представља својеврсан транзициони вакуум, док последњи период представља покушај да се успостави отклон од претходног система и у неколико фаза и корака формира адекватан регулаторни оквир за деловање архитеката у новом друштвеном контексту. Оно што

представља један од најважнијих доприноса овог дела је доследно праћење и интерпретирање кључних друштвених релација кроз трансформације њихових репрезентативних актера: инвеститора, пројектанта и корисника, стављајући наравно фокус и примарно проблематизујући улогу пројектанта као медијатора у целокупном процесу. Трансформација пројектантског окружења током ових периода била је драстична, а пројектанти су били нужно приморани да се прилагоде новим условима. Током периода социјализма пројектант је имао задатак да у оквирима унапред јасно дефинисаног плана, што укључује и дефинисан систем вредности, учествује у обезбеђењу просторних капацитета и одређеног друштвеног стандарда у складу са државним циљевима, служећи се модернистичким методама (модуларне координације, префабрикације...). Током овог процеса његова релација са деперсонализованим инвеститором и потпуно апстрахованим корисником и пројекцијама његових потреба кроз оличење социјалистичког радног човека, била је управо регулисана целокупним системом нормативних аката. Кључна трансформација које се дешава деведесетих година двадесетог века је управо она која успоставља нову "персонализацију" ових улога. Целокупна проблематика друштва и система, па самим тим и професије архитекте, која се налази у позадини овог дела представља кључну подлогу, својеврсни базис, и поставља пред све нас неминовно питање: како у новом контексту, створити професионалцима позицију са које је могуће бавити се, развијати и следити начела архитектонске струке? Ова изузетна тематика, тренутно у великој мери занемарена, захтева још снажнију актуелизацију, реафирмацију и промоцију.

Поред актуелности теме којом се ово дело бави, целокупна монографија представља значајан истраживачки подухват и полазиште за развој даљих истраживања. Њена јасноћа, консеквентност у извођењу закључака, као и систематичан приступ у великој мери олакшавају читање и коришћење ове публикације, па је као таква адекватна и за употребу у едукацији младих нараштаја. Примери, којима ова публикација обилује, представљају веома корисно штиво младима и подсетник осталима на вредности просторних структура склопова које су успостављане током претходних деценија, као и на покушаје да се у односу на анатомију стандардних склопова учини искорак и одржи виталност.

Посебно наглашавајући значај и актуелност предметне тематике, као и студиозност и систематичност са којом се теми приступа, предлажем публикацију "Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури" ауторки Весне Цагић Милошевић и Верице Крстић за публиковање.

У Београду, 2019.

Иван Рашковић, редовни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

РЕЦЕНЗИЈА МОНОГРАФИЈЕ:

"РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ"

Истраживање на тему законске регулативе и нормативних аката, као и њихов утицај на пројектантски процес, представља значајан допринос истраживањима из ове области и отвара могућност за сагледавање једног новог аспекта архитектонске делатности у области становања на нашем подручју. Предметни научно-истраживачки рад аутора ове монографије односи се на период од 1945. до данас, и уз ауторски текст даје преглед нормативно-регулативних аката у области стамбене изградње на територији града Београда.

Ово веома важно поље истраживања, за област архитектуре, је до сада већ обрађивано у постојећој литератури. Иако и даље постоје значајне теме и области које би тек требало да буду систематично обрађене. Најзначајнија истраживања и текстови многобројних аутора наводе се и у самом тексту. Највећи број досада публикованих радова представљају уско стручни текстови који отварају поље дискусије у овој области и намењени су примарно стручној јавности. Иако и сама публикација представља текст полемичког карактера, ово истраживање је у великој мери и експланаторног карактера, па је као таква намењена и млађим нараштајима, студентима архитектуре и младим стручњацима који тек почињу да се баве овом облашћу и као таква јединствена је код нас.

У односу на концепт структуре, ова публикација може бити коришћена и као наставно средство у едукацији младих архитеката којима је врло битно да стекну сазнања о правном аспекту, условима које законска регулативна прописује и њиховом утицају у процесу рада архитеката јер их на тај начин припрема да поред уметничког, инжењерског, теоретског, историјског, социолошког, хуманистичког и других аспеката архитектуре буду ближе схватању суштине и значаја правно-регулативне области без које нема реализације пројекта као коначног дела грађевине.

Монографија је подељена у два дела: први део представља ауторски критичко-полемички есеј, а други део збирку правилника и других нормативних аката који су и за област архитектонског пројектовања у процесу стамбене изградње на градском подручју Београда били актуелни у раздобљу од 1945. године до данас.

Ауторски текст састоји се од неколико поглавља: Уводног дела, шест поглавља према периодизацији предметног раздобља и Закључног поглавља. Свако појединачно поглавље за посматрани период образлаже контекст настанка прописа, затим објашњава саме прописе и њихове специфичности, наводи контекст примене ових прописа, даје репрезентативне примере из

предметног периода и на крају отвара дискусију на конкретну тему. Оваквом структуром јасно и прегледно, али и веома доследно и систематично, је изнесена материја истраживања и представља добар основ за синтезу.

У закључном разматрању аутор ставља у тежиште и позицију архитекте-пројектанта, објашњавајући његове релације са другим актерима у процесу станоградње и утицај промена у оквиру ових релација на сам процес. Текст се критички односи према улози пројектанта и вреднује њен значај у различитим друштвеним контекстима и у односу на укупно унапређењу квалитета урбанистичких и архитектонских реализација. Иако је позиција архитекте у улози пројектанта од кључне важности, структура монографије води читаоца тако да могу да буду изведени и додатни закључци о улогама инвеститора, корисника и осталих актера у целокупном процесу реализације стамбених објеката и комплекса.

Поред основног циљног аспекта анализе и контекстуализације нормативних аката који се тичу станоградње, посебан допринос ове публикације огледа се у изложеној периодизацији, као консеквентном историјској прегледу промена које су се дешавале у овој области. Историјски аспект развоја ових регулативно-нормативних прописа непосредно отвара тему значаја и уважавања стручног и тимског рада у циљу постизања квалитетног односа према изграђеном простору.

Приказани примери реализација афирмишу улогу архитекте у целокупном процесу и дају значај његовој креативности да у веома сложеним околностима постигне веома квалитетна просторна решења и организације. Па у том смислу, ова публикација одлази корак даље од теоријског истраживања, ка проблемима праксе и архитектонских реализација.

Поред систематичног приступа, предметна материја упућује и на разумевање самог процеса доношења законодавних аката у оквирима ширег друштвено-политички контекста што указује и на могуће правце развоја којима би требало стремити у будућности при редефинисањима регулативних система у контексту Европских интеграција.

Рад представља обимно и свеобухватно истраживање, које може да буде квалификовано као оригиналан научни допринос, па га из тог разлога препоручујем за објављивање.

Београд, 20.06.2019. год.

др Игор Марић, научни саветник

PRILAGODITELJ: 25.10.2019			
Opis dela	broj	datum	lokacija
02	2425/1		

Arhitektonski fakultet, Bulevar Kraja Aleksandra 72, Beograd

.....
naziv i sedište organa kome se zahtev upućuje

Z A H T E V za pristup informaciji od javnog značaja

Na osnovu člana 15. st. 1. Zakona o slobodnom pristupu informacijama od javnog značaja („Službeni glasnik RS“, br. 120/04, 54/07, 104/09 i 36/10), od gore navedenog organa zahtevam:*

obaveštenje da li poseduje traženu informaciju;
uvid u dokument koji sadrži traženu informaciju;
kopiju dokumenta koji sadrži traženu informaciju;
dostavljanje kopije dokumenta koji sadrži traženu informaciju:**

poštom
elektronskom poštom
faksom

* na drugi način:*** __ na ruke

Ovaj zahtev se odnosi na sledeće informacije:

__ da li je prilikom prijave na konkurs objavljen u __ u časopisu poslovi od 7.8.2019., za izbor nastavnika u zvanju redovni profesor za užu umetničku oblast: ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE na __, kandidat Vesna Cagić Milošević, predala odobrenu monografiju __, u štampanom obliku, u vremenu raspisa i trajanju konkursa (navesti što precizniji opis informacije koja se traži kao i druge podatke koji olakšavaju pronalaženje tražene informacije)

v.prof dr Dragana Vasiljević Tomić

Tražilac informacije/ime i prezime

U _BEOGRADU

__ Vojvode Brane 20, beograd, 063 80 62 032

adresa

dana 25.10. __ 201_9_ godine

podaci za kontakt


Potpis

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Б5/2-2.1

27/2008. године
Београд

На основу члана 65. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05), члана 44. Статута Архитектонског факултета у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 80/08), члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 130/06. год.) и члана 15.-19. Правилника о поступку предлагања за избор наставника и поступку предлагања за избор сарадника ("Сл. билтен АФ", бр. 78/08),

Изборно веће Факултета је, на седници одржаној дана 08. јула 2008. године, донело

ОДЛУКУ

1. Предлаже се Универзитету у Београду да др Драгану Васиљевић-Томић, дипл.инж.арх., запослену на Архитектонском факултету у Београду у звање доцента изабаре за наставника у звање ванредног професора Универзитета у Београду, за ужу научну, односно уметничку област: "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено, за изборни период од пет година.
2. Ову Одлуку и Извештај Комисије за избор наставника у звање ванредног професора Универзитета у Београду, за ужу научну, односно уметничку област: "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду доставити Универзитету у Београду, ради избора.

Образложење

На основу Одлуке Декана Факултета, бр. 01-862/2 од дана 27.05.2008. године, расписан је конкурс за избор једног наставника, у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област, "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура".

Одлуком Изборног већа Факултета од 04.06.2008. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор, у саставу:

- др Љиљана Благојевић, председник комисије, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- Михаило Тимотијевић, члан комисије, редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Ђорђе Вукановић, члан комисије, редовни професор Грађевинског факултета у Београду.

Комисија је, у законском року, сачинила Извештај. Извештај је био на увиду јавности 15 дана, почев од 20.06.2008. године.

Изборно веће је, на седници одржаној 08.07.2008. године, тајним гласањем, донело Одлуку као у изреци.

Доставити:

- др Драгани Васиљевић-Томић;
- Универзитету у Београду;
- Општој служби Факултета;
- архиви ИВ и
- архиви.



**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

Булевар Краља Александра бр.73/2

ИЗВЕШТАЈ

Комисије за избор наставника за ужу научну, односно уметничку област:
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ И САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за архитектуру, дана 22.05.2014. године донео је одлуку бр. 02-733/5 о расписивању конкурса за избор једног ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 14. јула 2014. године, донело Одлуку бр. 01-987/2-4.2 о образовању Комисије за припрему извештаја за избор кандидата у саставу:

Владимир Лојаница, дипл.инж.арх.

редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Дејан Милетић, дипл.инж.арх.

ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

др Игор Марић, дипл.инж.арх.,

виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије

Конкурс је објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“, број 577, дана 9. јула 2014. године, а на основу Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/2010 и 93/2012), Статута Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 131/06, 140/07, 143/08, 150/09, 160/11 и 162/11) и Статута Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 80/08, 84/2010 и 89/12) и Закона о раду („Сл. Гласник РС“, бр. 24/05 и 61/05).

На конкурс је, благовремено, дана 23. јула 2014. године приспела једна пријава, бр. 02-1065/1

Весне Цагић Милошевић, дипл.инж.арх.

доцента Архитектонског факултета у Београду

Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да је пријава потпуна. Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија подноси следећи извештај. Садржај овог извештаја представља преглед рада, односно стручних и педагошких референци кандидаткиње Весне Цагић Милошевић, са нагласком на период од избора у звање доцента, наиме од 2009. године.

Комисија се у свом раду руководила према:

- Закону о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 97/08, 44/10, 93/12 и 89/13)
- Препорукама Националног савета за високо образовање (од 04. 05. 2007).
- Статуту Архитектонског Факултета у Београду, чл. 118, 119. („Сл. билтен АФ“, број 72/06, 75/07 - редакција текста, број 80/08 - измене и допуне и 88/12 измене и 89/12 – пречишћен текст).
- Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, чл. 04 тачка В) и чл.06. („Гласник Универзитета у Београду“, Година XLVI, бр. 140, 28.03.2008.)

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ - РЕФЕРАТ

1. ФОРМАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ И ЗАПОСЛЕЊЕ КАНДИДАТА

1.1 Образовање:

Весна Цагић Милошевић рођена је 26.08.1970. године у Београду, где је завршила основно и средње образовање. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 1988. године.

1996. Дипломирала је на Архитектонском факултету у Београду са оценом 10 код ментора Доц. арх. С. Рогана (просечна оцена студирања 8.71) и стекла звање :
дипломирани инжењер архитектуре
- 1996-1998. Последипломске Магистарске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области Архитектонска организација простора, посебан смер: Урбана обнова / реконструкција у целисти одслушала и положила део испита.
1999. Положила стручни испит за Дипломираног инжењера архитектуре
- од 2003. Поседује лиценцу Инжењерске коморе Србије за Одговорног пројектанта
- од 2005. Поседује лиценцу Инжењерске коморе Србије за Одговорног урбанисту

1.2 Запослење и рад у настави:

Архитекта Весна Цагић Милошевић, је присутна у настави на *Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање* и *Департману за архитектуру* Архитектонског факултета Универзитета у Београду у континуитету од 1996. године.

У периоду од 1996.-1998. као "*Лице обдарено за научно-истраживачки рад*" преко програма Министарства науке, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање учествује у настави на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. арх. Спасоја Крунића, предмету Архитектонска анализа и опште тезе о архитектури код проф. арх. Боривоја Анђелковића 1996-1997. и предмету Пројектовање 1 код проф. др. арх. Милана Ракочевића 1997-1998.

Од 1998.-2005. у звању асистента-приправника на Катедри за архитектонско-урбанистичко пројектовање активно учествује у настави, припреми наставних програма и задатака, као и другим активностима на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. арх. Спасоја Крунића (1998-2003.), у студију Проф. арх. Василија Милуновића (2003. - 2005.) и учествује у извођењу наставе на изборној групи предмета Ентеријер 1, 2, 3 и 4 код проф. арх. Тамаре Шкулић (2001. - 2003.)

Од 2005.-2006. ради у настави и звању вишег стручног сарадника за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање, на Департману за Архитектуру (до септембра 2006. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање).

Од 2009. по избору у звање **доцента**, ради као руководилац предмета *Пројектовање 03.* по старом наставном плану.

Након доношења Новог наставног плана и програма, на студијском програму *Основних академских студија – Архитекура* на Архитектонском факултету, у звању доцента, је од 2009.-2011. :

- руководилац *Студија*, М.19: - СП4 – Синтеза а од 2010.,
- руководилац *Студија*, М.05А.01,

- руководилац предмета М.10.02. *Типологија објеката 2*,

На *Мастер академским студијама - Архитектура* је :

- руководилац семинара М.04.02. и пројектних радионица М.07.02.,
- руководилац студија М.04.01. и,
- ментор на изради завршних мастер теза и пројеката на модулу М.09.01 и М.09.02.

1.3 Менторства на дипломским радовима

У периоду од избора у звање доцента, 2009. године, ментор је на 10 дипломских радова, према старом наставном плану и програму као и Мастер теза и пројеката на модулу М.09 на студијском програму *Мастер академске студије - Архитектура* на Архитеконском факултету.

1.4 Активности у матичној установи, Архитектонском факултету у Београду

Весна Цагић Милошевић радила је и на бројним, ваннаставним пословима у оквиру Архитектонског факултета. У периоду до избора у звање доцента, до 2009. године између осталог и на :

Селекцији, организацији и реализацији изложби студентских радова на предмтима Синтезни пројекат 1, 2 и 3; Припреми и обради књига Синтезних пројеката 1, 2 и 3, Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање; Формирању библиотеке Катедре за Архитектонско и урбанистичко пројектовање. (Каталог пројеката из стране литературе уз координацију доц. Р. Божовић Стаменовић.), и др.

Од 2009. до данас активно ради као члан радних група факултета и то за Акредитацију нових студијских програма Департмана за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду, затим у раду Центра за акредитацију Архитектонског факултета, и као члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета у Београду и Комисије за пријемни испит за упис студената у прву годину мастер академских студија – Унутрашња архитектура.

2. СТРУЧНИ, УМЕТНИЧКИ И НАУЧНИ РАД

2.1 Писани радови Кандидаткиње

Међу писаним радовима издвајамо следеће:

од избора у звање доцента – 2009. године

- Монографија - "Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012" Архитектонски факултет, Београд 2014, ISBN 978-86-7924-125-2
- Монографија - "Регулатива као компонента пројектанског процеса у београдској стамбеној архитектури", (у припреми за штампу)
- Публикован рад у пратећим материјалима интернационалне конференције *Интернационална конференција и изложба о Архитектури*, децембар 2013., Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; Контекст / Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БИХ, Cagić Milošević V; Bulatović K. „Context / Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Renubic of Srnska, Bosnia and Herzegovina,” International Conference and Exhibition on Architecture; 9-16 December 2013, Belgrade, Serbia; Book of Anstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture ISBN 978-86-89111-03-3

- Публикован рад у пратећим материјалима интернационалне конференције *Интернационална конференција и изложба о Архитектури*, децембар 2013., Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; „Интерполација = Дијалог, Пословни објекат, Таковска улица бр. 23-25, Београд“; Cagić Milošević V; Bulatović K. „Interpolation = DIALOGUE, Office Building in the Takovska street, Belgrade“, International Conference and Exhibition on Architecture; 9-16 December 2013, Belgrade, Serbia; Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture ISBN 978-86-89111-03-3
- Публикован рад у пратећим материјалима интернационалне конференције *Интернационална конференција Архитектура и идеологија*, септембар 2012, Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у Србији од 1945 до 2011 на примеру града Београда“, Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N; „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade“; Web Proceedings [Elektronski izvor] / International Conference Architecture and Ideology, September 28-29, 2012, Belgrade; [organized by] Faculty of Architecture University of Belgrade ... [et al.] ; edited by Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, Marta Vukotić Lazar; ISBN 978-86-7924-084-2

http://nrometheus.arh.bg.ac.rs/unload/1112/Arhitekturaldeologija/WEB_Proceedings_International_Conference_Architecture_and_Ideology.ndf

- Публикован рад у зборнику радова научног пројекта TP36034, *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations Vol. 2, Methods and Tendencies*, децембар 2012, Београд, стр. 65 -82; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у Србији од 1945 до 2012 на примеру града Београда“ Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N; „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2012. The example of Belgrade“; Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations [Elektronski izvor]. Vol. 2, Methods and Tendencies, december, 2012, Belgrade; Faculty of Architecture University of Belgrade; edited by Vladimir Mako, Vladimir Lojanica, Ružica Božović Stamenović; ISBN 978-86-7924-092-7

до избора у звање доцента – 2009. године

- Монографија - "Архитектура_стварање у простору и времену", Архитектонски факултет, Београд 2010, ISBN 978-86-7924-030-9

2.2 Учешће на научним и стручним конференцијама

од избора у звање доцента – 2009. године

- Интернационална конференција и изложба о Архитектури, 9-16 децембар 2013., Београд, у организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку Српске академије наука и уметности, Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; Контекст / Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БИХ INTERNATIONAL Conference and Exhibition on Architecture; 9-16 December 2013, Belgrade, Serbia, Cagić Milošević V; Bulatović K. „Context / Government Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina,“ <http://www.strand.rs/architecture/nrogram.ndf>
- Интернационална конференција и изложба о Архитектури, 9-16 децембар 2013, Београд, Србија у организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку Српске академије наука и уметности, Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; „Интерполација = Дијалог, Пословни објекат, Таковска улица бр. 23-25, Београд“ INTERNATIONAL Conference and Exhibition on Architecture; 9-16 December 2013, Belgrade, Serbia, Cagić Milošević V; Bulatović K. „Interpolation = DIALOGUE, Office Building in the Takovska street, Belgrade“,

- Интернационална конференција Архитектура и идеологија, 28-29 септембар 2012, Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у Србији од 1945 до 2011 на примеру града Београда“ INTERNATIONAL Conference Architecture and Ideology, September 28-29, 2012, Belgrade; [organized by] , Faculty of Architecture University of Belgrade, Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N; „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade

2.3 Учесће у научно-истраживачким пројектима

од избора у звање доцента – 2009. године

Кандидаткиња учествује у научно истраживачком пројекту из области становања „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2014.

2.4 Писани радови у стручној периодици

од избора у звање доцента – 2009. године

Цагић Милошевић В., „Боја као путоказ, вртић Бубамара, Београд“ ФОРУМ, бр.58, стручни часопис Удружења Архитеката Србије и Друштва архитеката Београда, 2012. стр.8-11

2.5 ВЕБ издања

од избора у звање доцента – 2009. године

Изложба архитектуре „Serbia Unfinished“ у оквиру web манифестације „Unfinished“ - Архитектура Европских земаља у периоду 1914-2014, у организацији Architectuul, Члан савета селекције, Формирање изложбе и текстова за део изложених радова

<http://blog.architectuul.com/>,

<http://architectuul.com/architecture/residential-complex-julino-brdo>,

<http://architectuul.com/architecture/residential-complex-block-19a>,

<http://architectuul.com/architecture/reconstruction-of-the-urban-core-of-kikinda-and-forming-a-pedestrian-zone>

2.6 Реализовани објекти

међународни

2007 Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина,
површина објекта 23 000м², са К. Булатовић и И. Чубром, 23 000м²
(објект реализован по првонаграђеном решењу међународног пројектног конкурса)

национални

од избора у звање доцента – 2009. године

2012 Вишепородични стамбено пословни објект у Годоминској улици, Видиковац, Београд,
површина објекта 3 115м²

2012 Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Скендер Беговој улици,
Београд, површина објекта 1 200м², са К. Булатовић

(идејни и главни пројекат 2004 године)

- 2011 Вишепородични стамбени објект Мраковичкој улици, Петлово брдо, Београд, површина објекта 1 745м²
- 2010 Комбинована дечја установа између Улица Меше Селимовића, Теодора Мирјевског, Капетана Милоша Жуњића и Браће Ленард, (Вртић „Бубамара“), Миријево, Београд, површина објекта 2 290м²
- 2010 Вишепородични стамбени објект у Улици Луке Војводића бр. 26-30, Видиковац, Београд, површина објекта 3 800м²
- 2009 Вишепородични стамбени објект у Улици Луке Војводића бр. 20а-20в, Видиковац, Београд, површина објекта 3 000м²
- 2009 Вишепородични стамбени објект у Улици Баје Пивљанина, Лисичји поток, Београд, површина објекта 1 900м², са М. Нешић и И. Парте
- 2009 Вишепородични стамбени објект у Улици Рада Кончара, Београд, површина објекта 795м²

до избора у звање доцента – 2009. године

- 2009 Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд, површина објекта 15 520м², са М. Ненадовићем и А. Ненадовић
- 2009 Вишепородични стамбени комплекс у Вишњици, Београду, површина објекта 13 440м², са К. Булатовић
- 2008 Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београду, површина објекта 2 950м², са К. Булатовић
- 2008 Пословни објекта у Булевару Зорана Ћинђића, блок 3, Нови Београд, површина објекта 7 670м², са К. Булатовић
- 2008 Стамбено - пословни комплекс у Улици Пилота Михајла Петровића, Видиковац, Београд, површина објекта 22 300м², са К. Булатовић М. Нешић и И. Парте
- 2007 Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Улици Стевана Сремца 16, Београд, површина објекта 2 860м², са К. Булатовић
- 2006 Вишепородични стамбени објект у Видској улици, Београд, Површина објекта 1 600м², АУТОР са М. Нешић
- 2004 Објект пословног центра “Eurosalon – Home market” у Булевару Војводе Мишића 12, Београд, површина објекта 9 000м², са К. Булатовић

2.7 Објекти у реализацији

- 2010-14 Вишепородични стамбени објект у Улици Мике Илића, Топчидерско брдо, Београд, површина објекта 1 700м²
- 2008-14 Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Улици Стевана Сремца 14, Београд, површина објекта 2 950м²
- 2007-14 Пословни објект на углу Улица Таковске и Косовске, Београд, површина објекта 4 580м², са К. Булатовић
- 2008-14 Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Улици Млатишуминој, Београд, површина објекта 1 620м², са М. Нешић и И. Парте

2.8 Реализовани ентеријери

од избора у звање доцента – 2009. године

- 2014 Реконструкција и ентеријер ресторана у Милешевској улици Београд, површина 250м²
- 2013 Адаптација и ентеријер ресторана у Пожешкој улици Баново брдо, Београд, површина 100м²
- 2013 Адаптација и ентеријер стана у Јевремовој улици, Београд, површина 95м²
- 2012 Адаптација и ентеријер две породичне виле у Брзаковој улици, Сењак, Београд, површина 700м²
- 2012 Адаптација и ентеријер два стана у Звечанској улици, Београд, површина 130м²
- 2012 Реконструкција и ентеријер пословног простора – представништво „Euromonting“ Београд у Годоминској улици, Видиковац, Београд, површина 350м²
- 2011 Реконструкција и ентеријер Биоскопа „Фонтана“ (реконструкција биоскопске сале са пратећих просторима) у Улици Париске комуне 1, Нови Београд, површина 780м², број седишта у сали 140; са К. Булатовић
- 2011 Адаптација и ентеријер стана у Курсулиној улици, Београд, површина 125м²
- 2011 Реконструкција и ентеријер породичне стамбене виле у Улици Наке Спасић, Дедиње, Београд, површина 400м²
- 2011 Адаптација и ентеријер апартманских простора више апартмана, Копаоник, површина 150м²
- 2011 Реконструкција и ентеријер стамбеног простора више станова у Улици Гоце Делчева, Нови Београд, површина 900м² са М. Ненадовићем
- 2010 Адаптација и ентеријер пословног објекта у Козјачкој улици, Сењак, Београд, површина 800м²
- 2009 Реконструкција и ентеријер пословног простора „Магна фармација“ у Ресавској улици, Београд, површина 520м²

2.9 Ентеријери у реализацији

- 2014 Адаптација и ентеријер стана у Косовској улици Београд, површина 100м²
- 2013-14 Реконструкција и ентеријер стана у Цариградској улици Београд, површина 160м²
- 2011-14 Адаптација и ентеријер три стана у Улици у Мике Илића, Дедиње, Београд, површина 800м²
- 2010-14 Реконструкција и ентеријер стана у Улици Проте Матеје, Београд површина 350м²
- 2009-14 Адаптација и ентеријер две породичне виле у Брзаковој улици, Сењак, Београд, површина 1000м²

2.10. Награде остварене за дела у националној селекцији

- 2009 Награда "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години за пословни објекат у Таковској улици бр.23-25 у Београду

2.11 Радови на архитектонско-урбанистичким конкурсима

2.11.1 Награде и учешћа на међународним конкурсима

од избора у звање доцента – 2009. године

- 2010 Јавни анонимни, пројектни, архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења за стамбено-пословни комплекс на урбанистичким парцелама 76 и 27 ДУП „Петровац – шира зона“ у Петровцу, Црна Гора, *са К. Булатовић, ПРВА НАГРАДА*
- 2010 Јавни анонимни, пројектни, архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног архитектонског рјешења пословне зграде „Хидроелектране на Дрини“ Вишеград, Република Српска, Босна и Херцеговина, *са К. Булатовић,*

до избора у звање доцента – 2009. године

- 2004 Општи међународни пројектни конкурс за израду идејног архитектонског решења за пословну зграду "Телекома Српске" у Бања Луци, (током реализације објекат преузела Влада Републике Српске), *са К. Булатовић и И. Чубром ПРВА НАГРАДА,*
<http://www.cyberbulevar.com/forum/viewtopic.php?f=3&t=11392>
http://www.yu-build.rs/index2.php?option=com_content&task=view&id=2597&pop=1&page=0

2.12 Остали идејни и главни пројекти

2.12.1 Архитектонско-урбанистички пројекти

од избора у звање доцента – 2009. године

- 2012 Идејни и главни пројекат Вишепородичног стамбеног објекта у улици Пилота Ратка Јовановића, Раковица, Београд, *површина 800м²*
- 2009 Идејни пројекат пословног објекта у блоку 43 у Булевару Милутина Миланковића, Нови Београд, *површина 11 000м²*

до избора у звање доцента – 2009. године

- 2007 Идејно решење пословног објекта у Улици Браће Југовића, Београд, *површина 2 500м²,*
- 2007 Идејно архитектонско – урбанистичко решење апартманско-пословног комплекса на Јахорини, Босна и Херцеговина, *површина 4 200м²*

2.12.2 Урбанистички планови и пројекти

од избора у звање доцента – 2009. године

- 2011 Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењем стамбеног објекта у Улици Баје Пивљанина, Београд *површина комплекса 1 980м², укупна површина за изградњу 1 000м²*

до избора у звање доцента – 2009. године

- 2007 Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењем стамбено - пословног објекта у Улици Војводе Степе у Београду, *површина комплекса 1 860м², укупна површина за изградњу 8 370м²*
- 2007 Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењем апартманско-пословног комплекса на Копаонику, *површина комплекса 11 210м², укупна површина за изградњу 20 110м²*

2007 Урбанистички пројекат комплекса вишепородичних стамбеих објеката са пословањем у приземљу између Улица Стевана Сремца и Бошка Вребалова у Београду, површина комплекса 2 030м2, укупна површина за изградњу 8 080м2

3. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ (од избора у звање доцента – 2009. године)

3.1. Радови објављени у стручним и јавним публикацијама

3.1.1 Радови објављени у стручним монографијама националног значаја

„Српски архитекти 2000 – 2010“, монографија, А.Ковенц-Вујић, ИКС&ДАБ, 2011, Београд, стр. 148-149, 184-185, 200-201, 230-231; приказни објекти: Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд; Вишепродични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд; Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина; Пословни објекат у Таковској улици бр. 23-25, Београд

3.1.2 Радови објављени у стручним публикацијама националног значаја

- Девета Београдска интернационална недеља архитектуре, 8.-31. мај 2014, Каталог, ДАБ&КЦБ, 2014, Београд, Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки Весне Цагић Милошевић и Ксеније Булатовић, која служи јавном коришћењу, Предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима, Биоскоп „Фонтана“, Нови Београд,
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskona-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/nrogram/>
- Каталог 34. салона архитектуре, 2012. Музеј примењене уметности, Београд, стр. 59 - Биоскоп „Фонтана“, Нови Београд, Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима
- Каталог 33. салона архитектуре, 2011. Музеј примењене уметности, Београд, стр.48 - Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд
- Каталог 32. салона архитектуре, 2010. Музеј примењене уметности, Београд, стр. 58 - Вишепродични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд

3.1.3 Радови објављени у стручној периодици

- Swissnearl Architecture, No 14, International Edition – High Profile Buildings 2011.
„A VIBRANT PLACE OF PLAY, Mirijevo Kindergarten, Belgrade, Serbia“ п. 36-39
[http://www.swissnearl.com/unloads/media/Swissnearl Architecture 14 mag.ndf](http://www.swissnearl.com/unloads/media/Swissnearl%20Architecture%2014%20mag.ndf)
<http://www.swissnearl.com/references/objekt-10/>
- НАСЛЕЂЕ, бр.10, годишњи стручни часопис Завода за заштиту споменика културе Београда, 2009.
„Интерполације у Београдској новијој архитектури, неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици (2003-2008)“, др. Александар Кадиевић, стр. 203-212
<http://beogradskonasledje.rs/nublikacije/casonis-nasledje/nasledje-broj-x>
http://beogradskonasledje.rs/wr-content/unloads/2012/09/10/12_aleksandar_kadijevic_internolacije.ndf
<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=1450-605X0910203K>
<http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/ndf/1450-605X/2009/1450-605X0910203K.ndf>

3.1.4 Радови објављени у општој периодици

- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 07.04.2009. Култура, "Врх српског градитељства", М. Мирковић, приказ изложбе конкурсних радова ауторског конкурса за архитектуру "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд
<http://www.novosti.test.mainstream.rs/vesti/kultura.71.html:236569-Vrh-srpskog-graditeljstva>
- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 06.04.2009. Култура, "Здања за будућност", Саво Половић, најаву изложбе конкурсних радова ауторског конкурса за архитектуру "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд
- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 17.03.2009. Култура, "Емотивност женске куће", Саво Поповић, интервју са ауторима првонаграђеног рада на конкурс "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд
<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:234580-Emotivnost-zenske-kuce>
- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 13.03.2009. Култура, "Дијалог са наслеђем", Саво Половић, образложење првонаграђеног рада на конкурс "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Пословни објект у Таковској улици бр. 23-25, Београд

3.1.5 Интервјуи у видео медијима

- ГРАДОЛОГИЈА, стручна тв емисија, мај 2011. интервју и приказ реализованог вртића „Бубамара“, Миријево, Београд
<http://www.youtube.com/watch?v=Bnlou-Bou8E>
<http://www.belfastteluguassociation.com/bta/Videos/PlayVideo.aspx?Id=KA39S7BFJNg>
- УРБАНА ЗОНА, стручна тв емисија, март 2009. интервју и приказ реализација
<http://www.youtube.com/watch?v=XvH5sKnEwvk>

3.2 Учешће на изложбама

3.2.1 Учешће на међународним изложбама (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

- | | |
|------|--|
| 2014 | Изложба о Архитектури STRAND у оквиру манифестације Дани архитектуре 14, 30. мај-5. јун 2014., Дом омладине, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БиХ; Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25, Београд
http://icnrostor.wordpress.com/2014/05/28/nrogram-dana-arhitecture-2014/ |
| 2014 | Изложба стручно-уметничких остварења, која служе јавном коришћењу, ауторки Весне Цагић Милошевић и Ксеније Булатовић, у оквиру девете Београдске интернационалне недеље архитектуре, 24.-31. мај 2014. Фојбе биоскопа „Фонтана“, Нови Београд |
| 2013 | Интернационална конференција и изложба о Архитектури, 9.-16. децембар 2013, Галерија науке и технике САНУ, Феноменологија, Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БиХ, Феноменологија, Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25, Београд |

3.2.2 Учешће на националним изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

- 2014 46. Мајска изложба УЛУПУДС-а – РЕ-СТАРТ, Кућа Краља Петра, Београд, Биоскоп „Фонтана“ ентеријер биоскопске сале са пратећим просторима
- 2014 Изложба о Архитектури у оквиру манифестације Дани модерне архитектуре Ужице 2014, 15.-24. април 2014., Галерија „Градски културни центар“, Ужице, Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БиХ; Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25, Београд
- 2012 34. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, Биоскоп „Фонтана“ ентеријер биоскопске сале са пратећим просторима
- 2011 33. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд
- 2010 32. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, Вишепродични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд

3.3 Чланство у стручним жиријима и комисијама

- 2014 члан жирија за Годишњу награду за архитектуру за 2013. годину Удружења архитеката Србије
<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html>
- 2013 копредседник жирија 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013.
http://www.mnu.rs/srnski/temnorary/izlozbe_2013/03_35sa/35sa.html
- 2013 члан жирија за Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, општина Палилула на КП 3672/3 КО Овча, у Београду
<http://www.beograd.rs/cms/view.nhn?id=1458335>
- 2010 члан жирија за Награду "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2009. години
<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:267584-Masta-nodigla-zdanja>

3.4. Предавања и трибине

- 2014 Предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима, Биоскоп „Фонтана“, Нови Београд у оквиру девете Београдске интернационалне недеље архитектуре, мај 2014
- 2011 Трибина „Од неодрживог ка одрживом“ у оквиру шесте Београдске интернационалне недеље архитектуре, мај 2011

3.5. Чланство и функције у академским и професионалним удружењима

- од 2014 као представник Удружења архитеката Србије, члан радне групе Савета архитеката Европе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI))
- од 2013 председник Друштва архитеката Београда
- од 2013 члан Савета архитеката Европе /Architects' Council of Europe/
- од 2013 члан Управног одбора Удружења архитеката Србије
- 2006-11. члан управног одбора Савеза архитеката Србије.

од 2003	члан Инжењерске коморе Србије <i>лиценца одговорног пројектанта, лиценца одговорног урбанисте</i>
од 1996.	члан Друштва архитеката Београда
од 1996.	члан Удружења архитеката Србије (до 2011 Савез архитеката Србије)
од 1996.	Члан Интернационалне унија архитеката <i>/International union of architects/</i>

4. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКО И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКОГ РАДА

4.1 ПЕДАГОШКИ РАД

Сагледавајући укупни период бављења педагошким радом, а са посебним освртом на период после избора у звање доцента, комисија сматра да је кандидат доц. Весна Цагић Милошевић остварила током рада на Универзитету у Београду, на Архитектонском факултету, у континуалном запослењу од 1996. године, значајне резултате у раду у свим сегментима наставе за област за коју се бира.

У периоду 1996.-1998. године кандидаткиња *"Лице обдарено за научно-истраживачки рад"* преко програма Министарства неутке, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање учествује у настави на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. арх. Спасоја Крунића, предмету Архитектонска анализа и опште тезе о архитектури код проф. арх. Боровоја Анђелковића 1996-1997. и предмету Пројектовање 1 код проф. др. арх. Милана Ракочевића 1997-1998. где се потврђује њена спремност за даље усавршавање и способност за педагошки рад. Доласком на Архитектонски факултет 1998. године у звању асистента-приправника, Весна Цагић Милошевић се укључује у рад Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање и активно учествује на предметима:

Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. арх. Спасоја Крунића (1998-2003.) у студију Проф. арх. Василија Милуновића (2003. - 2005.) и учествује у извођењу наставе на изборној групи предмета Ентеријер 1, 2, 3 и 4 код проф. арх. Тамаре Шкулић (2001. - 2003.)

Ту показује изузетну посвећеност раду са студентима кроз директно извођење наставе, организовање бројних изложби студентских радова, учешћем на изради мноштва школских задатака и пројектних програма и других активности са студентима, (стручне екскурзије, каталози и прикази студентских радова и др.)

Као асистент и виши стручни сарадник учествовала је у настави на предмету, по старом плану и програму, Пројектовање 3, а од избора у звање доцента, од 2009. године, ради као руководилац поменутог предмета. У овом периоду, кандидаткоа је била ангажована у настави и као руководилац студија или предавач на предметима Департмана за архитектуру. Кандидаткиња учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржала је већи број предавања у оквиру различитих курсева, на Основним и Дипломским академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

У оквиру реформисане наставе, у периоду од 2009-2011. године, кандидаткиња је руководилац следећих предмета:

Студија, М.19: - СП4 – Синтеза а од 2010. до данас, руководилац *Студија, М.05А.01* и руководилац предмета *М.10.02. Типологија објеката 2*, на студијском програму *Основних академских студија – Архитекура* на Архитектонском факултету. Такође у звању доцента је и руководилац семинара *М.04.02.* и пројектних радионица *М.07.02.* на *Мастер академским студијама - Архитектура*, а од 2013. руководилац студија *М.04.01.* и ментор на изради завршних мастер теза и пројеката на модулу *М.09.01* и *М.09.02.*

У раду на предмету Типологија 2 и кроз изборне предмете кандидаткиња је из године у годину значајно унапређивала наставу и усклађивала је са истраживањима која су спровођена на глобалном нивоу у овој области. Учествовање у настави на пројектантским предметима захтева од кандидата специфичност у приступу рада са студентима и исказује се кроз појединачни контакт са сваким студентом као искључиви начин преношења знања са неизбежним непосредним дијалогом у поступку едукације процеса пројектовања. Управо у тој ситуацији кандидаткиња показује велику способност да своје знање и искуство пренесе студентима, личним ангажовањем, темељном припремом наставних јединица и одговорним приступом настави и студентима. Комисија сматра да кандидат кроз курикулуме које поставља на горе наведеним предметима, у садржају студијских програма и кроз извођење наставе, постиже вишеструке резултате у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, за коју се бира.

Потребно је истаћи и ангажман кандидаткиње у менторском раду. Менторство кандидата на дипломским радовима и чланство у комисијама за дипломске радове на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, показује поверење студената и колега, наставника, који са њом сарађују у комисијама за одбрану и оцену дипломских радова.

Доцент Весна Цагић Милошевић је предузимљив и енергичан наставник, који позитивно утиче на студенте и помаже њихово напредовање мотивише их и подстиче у остваривању и испуњавању наставних циљева.

Својим дугогодишњим учешћем у настави и у раду факултетских тела посебно кроз деловање у комисијама за акредитацију нових студијских програма, даје свој допринос сталном унапређењу у педагошког раду на Архитектонском факултету, што нас опредељује у уверењу да је доцент Весна Цагић Милошевић стекла стручни профил који је сврстава у ред наставника потребних Архитектонском факултету.

4.2. НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Кандидаткиња је учесник научно истраживачког пројекта из области становања „TP36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2014.

Кандидаткиња је основу својих теоријских истраживања у архитектури усмерила ка испитивањима регулативних оквира у архитектури. То је и централна тема бављења у оквиру поменутог научног пројекта, посебно у области стамбене архитектуре, где су последице смештања и превођења архитектонских концепата у стварни друштвени оквир посебно видљиве.

Као резултат истраживања у оквиру овог пројекта Весна Цагић Милошевић публиковала је и рад у зборнику радова научног пројекта TP36034, *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations Vol. 2, Methods and Tendencies*, децембар 2012, Београд, стр. 65 -82; ISBN 978-86-7924-092-7; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у Србији од 1945 до 2012 на примеру града Београда“
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=2254327457895904&rec=1&sid=1>

4.2.1 Уџбеници, књиге, монографије, тематски зборници

У периоду од избора у звање доцента 2009. године до данас објавила је, у сарадњи са већим бројем коаутора, више ауторских текстова у стручним часописима, зборницима радова и монографским публикацијама.

- Монографија - "Архитектура_стварање у простору и времену", Архитектонски факултет, Београд 2010, ISBN 978-86-7924-030-9

Ово издање представља презентацију и тумачење пројектантских принципа и начела аутора-кандидата. Текстови у монографији приказују односа аутора - кандидата према стваралачком, пројектанском процесу, путем студије случаја на примерима више реализованих објеката, посебно акцентујући однос утицаја постојећег просторног контекста, на развој идеје и повратно, реализоване идеје на контекст.

- Монографија - "Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012" Архитектонски факултет, Београд 2014, ISBN 978-86-7924-125-2

Ово издање представља зборник закона из области планирања, изградње и грађевинског земљишта за период од 1945 до 2012 године са критичким приказом развоја регулативе кроз праћење најзначајнијих новина и промена које имају непосредни или значајан посредни утицај на онај део процеса планирања и изградње, у коме главну улогу има архитекта-пројектант. Као такво, представља први обједињени, свеобухватни документ овог типа и велику референтну основу за даља истраживања.

- Монографија - "Регулатива као компонента пројектанског процеса у београдској стамбеној архитектури", (у припреми за штампу)

Ово издање се бави свеобухватним критичким приказом нормативних регулативних аката са директним утицајем на област станоградње на територији града Београда у периоду од 1945 до 2012 године.

4.2.2. Радови објављени у водећим домаћим часописима са рецензијама

Поред више радова објављених у стручној периодици, од радова објављених у водећим домаћим часописима Комисија истиче следеће:

„Српски архитекти 2000 – 2010“, монографија, А.Ковенц-Вујић, ИКС&ДАБ, 2011, Београд, стр. 148-149, 184-185, 200-201, 230-231; приказни објекти: Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд; Вишепродични стамбени комплекс са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд; Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина; Пословни објекат у Таковској улици бр. 23-25, Београд

4.2.3. Радови и саопштења изнети на међународним или домаћим научним скуповима

Кандидаткиња има три рада на међународним научним и стручним конференцијама и скуповима објављених у целини од којих Комисија издваја:

Интернационална конференција Архитектура и идеологија, 28-29 септембар 2012, Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у србији од 1945 до 2011 на примеру града Београда“ INTERNATIONAL Conference Architecture and Ideology, September 28-29, 2012, Belgrade; [organized by] , Faculty of Architecture University of Belgrade. Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N; „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1945 to 2011. The example of Belgrade

4.3. СТРУЧНО - УМЕТНИЧКИ РАД

Стручно-уметнички рад кандидата

У поступку сагледавања и вредновања резултата стручно-уметничког рада кандидата треба имати у виду свеобухватност приступа архитектури. Од 1996. паралелно са педагошким радом, кандидаткиња се бави самостално и као члан различитих ауторских тимова стручно уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и пројектовања ентеријера и учествује на архитектонским и архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству. Стручно-уметнички рад кандидаткиње сагледавамо кроз низ реализованих објеката, пројеката, студија и конкурсних радова из архитектонско-урбанистичке области и ентеријера израђених ауторски или у коауторствима.

Без обзира да ли се ради о конкурсним радовима, реализацијама или пројектима, препознатљива је оријентација ка сведеним, правилним, савременим формама, примени актуелних материјала који и ликовно и пластично одређују карактер архитектуре. Кроз рад кандидаткиње јасно је видљиво широко и комплексно поље деловања на пројектовању и реализацији објеката уз висок ниво студиозности и професионалности.

4.3.1 Конкурси

Овом приликом Комисија издваја :

2010 Јавни анонимни, пројектни, архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења за стамбено-пословни комплекс на урбанистичким парцелама 76 и 27 ДУП „Петровац – шира зона“ у Петровцу, Црна Гора, *са К. Булатовић,*
ПРВА НАГРАДА

Комбиновани стамбени објекат са трговинама у приземљима, на малој градској парцели, представља наизглед једноставан задатак. Међутим услови окружења и специфичности ове приморске локације окружене саобраћајницама представља изазов за решавање задатка. Простор некадашње аутобуске станице, нуди уз нове садржаје ослобађање нових визура. Предложеним решењем максимално се користе потенцијали места, експонираност, морфологија терена и посебно уводи режим еколошки оријентисане и промишљене градње и односа према природним енергетским ресурсима.

Конкурсно решење осликава креативност и свежину ауторског приступа. Архитектонска решења проистекла су из пажљиве анализе задатка и потенцијала самог места. Стамбени делови рашчлањени су у два низа која су међусобно повезана наменама приземља али при томе више просторним односом него директном везом. Остварена амбијентална вредност шире просторне целине представља највећи квалитет рада уз пажљив однос према контексту. Имплементирана техничка решења користе дупле фасаде објекта и равне кровове за максимални учинак у смислу одговорног односа утrophу енергије и одрживом пројектовању.

4.3.2 Пројекти и реализације

Између девет реализованих објеката и дванаест изведених ентеријера и многобројних пројеката, комисија посебно издваја:

2010 Вишепородични стамбени објекат, Улица Луке Војводића, Београд

Овај пројекат заправо представља низ стамбених објеката спојен у јединствен архитектонско-грађевински волумен који својом физиономијом снажно маркира ову градску улицу. Аутор на искуствен начин показује вештину решавања сложених функционалних проблема становања и обликовања форме уз максимално уважавање карактеристика места. О томе говори различити третман фасада окренутих према дубљим визурама које се одликују отвореним приватним просторима стамбених јединица у приземљу и мноштвом тераса јединица на вишим етажама.

Примељени материјали иду у прилог једноставним призматичним волуменима, раздвајајући при томе планове габарита и топлим тактилним својством материјала наговештавајући да се ради о стамбеној намени објекта, пројектованој на умерени, атрактивни, савремени и естетски начин

2010 Комбинована дечја установа, Улица Меше Селимовића, Миријево, Београд

Посебност пројектовања простора чији су примарни корисници деца и задатака који се у тој ситуацији пред архитектором налазе, манифестује се на више различитих нивоа.

Комплексност и осетљивост захтева саме теме – архитектура за децу, подразумева емпатију и сензибилност и поставља корисника, у већој мери него бројне друге теме, за приоритет у промишљању и доношењу одлука. Овај пројекат афирмише архитектуру као активност која служи појединцима и друштву, што је у средини где је аспект архитектуре као хуманистичке и делатности значајне за добробит друштва потпуно маргинализован, посебно значајно.

Доживљај објекта у простору карактеришу две доминантне теме: изразита уређена полихромија и транспарентност великих застакљених површина и примена боје као експлицитног елемента концепта која повећава архитектонску јасноћу намене и објекат чини различитим у односу на окружење стамбених зграда наративне материјализације.

Унутрашњи простор објекта је јасно структуриран и његова логика је лако разумљива кориснику. Оно што просторној организацији овог вртића даје посебан квалитет проистекло је из начина повезивања тих прецизно дефинисаних функционалних група, па су настали делови простора, свима доступни и корисни за различите спонтане и планиране активности и ситуације, истовремено су и значајан елемент флексибилности простора током времена коришћења. Овакав начин односа према архитектури и креативног понашања у пројектовању осликава подједнако и ауторски, методолошки приступ и самог корисника простора.

2011 Реконструкција и ентеријер Биоскопа „Фонтана“ (реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима) у Улици Париске комуне 1, Нови Београд, са К. Булатовић

Овај својеврсни објекат, дело проф. Уроша Мартиновића, у новије време заштићен је као споменик културе и наслеђа из домена Модерне. Приликом пројектовања овог објекта симболички посматрано професор Мартиновић, у једном рационалистичком и готово бруталном корбизијеовски модерном окружењу, стандарду шездесетих година, пројектује микро објекат хуманог карактера. Успешним унапређењем и уношењем ововременског духа, архитекте су остале доследне идеји професора Мартиновића да ово архитектонско дело осим што представља аутентични и јавни простор у духу времена у којем је настао може да постане и окружење за нека будућа времена и потребе. То место окупљања у било ком поретку може, уз минимална унапређења аутентично функционисати и инспирисати кориснике. Успешно спроведена реконструкција ентеријера одликује се доследним, сагледаним и контролисаним односом између непосредног контекста, архитектонског објекта и ентеријера.

Ауторски израз задржава особеност језика минималне естетике кроз пажљиво изабране материјале који поред својих естетских одлика успешно решавају бројне техничке захтеве објекта.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ:

На основу укупног увида у педагошки, научно-истраживачки и стручно-уметнички рад кандидаткиње, а узимајући у обзир све релевантне критеријуме који се вреднују за овај избор, Комисија закључује да је Весна Цагић Милошевић, доцент на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду, својим радом и постигнутим резултатима у настави, стручном деловању, научном раду и оствареном уметничком профилу својих реализованих објеката и ентеријера, стекла углед свестраног и запаженог архитекте, успешног наставника и истрајног истраживача, посебно у областима регулативе у архитектонској професији. Током свог вишегодишњег, континуираног рада извршила је шири позитивни утицај на научни, стручни и уметнички аспект дисциплине, као и на промоцију струке у широј јавности.

Сталним активностима у припреми и координацији наставе и наставних програма, унапређењима у реализацији и организацији наставе и другим ваннаставним активностима у сарадњи са универзитетским телима на акредитацији наставних програма, кандидаткиња је остварила допринос развоју наставе на Архитектонском факултету у Београду и у процесу усаглашавања академских и професионалних квалификација са архитектонским школама у Европи и свету.

Опус реализованих објеката може се сагледати кроз укупно 17 изведених објеката, (од којих 8 објеката у периоду од последњег избора), затим 4 објекта у реализацији и 28 реализованих ентеријера, (од којих 12 у периоду од последњег избора), и 6 ентеријера у процесу реализације. Списак реализација употпуњује пројектантски опус од преко 30 архитектонских пројеката, објеката и комплекса и пројеката бројних реконструкција и адаптација и ентеријера. Томе треба додати и листу од 10 урбанистичких пројеката урађених у периоду од 2004. до данас. Додатни сегмент стручно-уметничког рада Весне Цагић Милошевић, представља и учешће на 15 јавних, отворених и позивних конкурса од чега четири међународна конкурса. Освојених четири прве награда, једна друга награда и један откуп, говоре о значају и квалитету радова и у овом сегменту бављења струком и потврђују тежњу и спремност кандидата да кроз учешће на пољу јавног струковног надметања афирмише свој однос према пољу архитектуре.

Свеукупно деловање, стручна, уметничка и научно истраживачка остварења и педагошки рад, упућују на потребу да се радна биографија и карактер дела сагледају као целина. Комисија је мишљења да поред елемената научно-истраживачког карактера дела, опус кандидаткиње Весне Цагић Милошевић садржи изразиту стручно-уметничку компоненту дисциплине, и да се рад може релевантно вредновати у складу са чланом 119. Статута Архитектонског факултета. Комисија констатује да област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", за коју се кандидаткиња бира, на основу члана 112. Статута Архитектонског факултета има стручно-уметнички карактер.

Сумирајући у закључку осврт на најзначајније радне референце Весне Цагић Милошевић, остварене у периоду од избора у звање доцента, Комисија потврђује испуњеност услова за њен избор у звање ванредног професора, према члановима 118., 119. и 120. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду и према Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 2008. године:

Поред општих услова за избор у звање ванредног професора, Комисија у складу са прописаним Критеријумима за стицање звања, у последњих пет година од избора у звање доцента налази да:

01). Више научних радова од значаја за развој науке, односно уметности у ужој научној, односно уметничкој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама :

(у складу са чланом 6. Критеријума за избор у звање наставника на Архитектонском факултету у пољу уметности, односно у ужој уметничкој области, радови објављени у часописима са SCI, SSCI, или AHCI листе могу да буду замењени следећим достигнућима: изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан; награда на међународном конкурс; учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика); учешће у жирију међународног конкурса; награда за дело у међународној или националној селекцији.

- Најмање два рада објављена после избора у звање доцента у научним часописима са SCI листе, односно у часописима са SSCI или AHCI листе, се мењају следећим достигнућима):

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА :

2009 Награда "Вечерњих Новости" за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години за пословни објекат у Таковској улици бр.23-25 у Београду

ИЗЛОЖБЕ :

2014 Изложба о Архитектури STRAND у оквиру манифестације Дани архитектуре 14, 30. мај-5. јун 2014., Дом омладине, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БиХ, Пословни објекат, Таковска улица бр. 23-25, Београд <http://icnrostor.wordpress.com/2014/05/28/nrogram-dana-arhitekture-2014/>

2013 Интернационална конференција и изложба „О Архитектури“, 9.-16. децембар 2013, Галерија науке и технике САНУ, Феноменологија, Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БИХ, Феноменологија, Пословни објект, Таковска улица бр. 23-25, Београд

-Најмање један рад објављен након избора у звање доцента у домаћим научним односно стручним часописима:

Публикован рад у зборнику радова научног пројекта TP36034, *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations Vol. 2, Methods and Tendencies*, децембар 2012, Београд, стр. 65-82; ISBN 978-86-7924-092-7 Рад: Цагић Милошевић В.; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у Србији од 1945 до 2012 на примеру града Београда“

Цагић Милошевић В., „Боја као путоказ, вртић Бубамара, Београд“ ФОРУМ, бр.58, стручни часопис Удружења Архитеката Србије и Друштва архитеката Београда, 2012. стр.8-11

02). Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима,

НАУЧНИ ПРОЈЕКТИ:

Научни пројекат из области становања „TP36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2014.

РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

2010 Комбинована дечја установа - Вртић „Бубамара“, Миријево, Београд
 2010 Вишепородични стамбени објект у Улици Луке Војводића бр. 26-30, Видиковац, Београд,
 2012 Вишепородични стамбено пословни објект у Годоминској улици, Видиковац, Београд
 2012 Вишепородични стамбени објект са пословањем у приземљу у Скендер Беговој улици, Београд, са К. Булатовић
 2011 Реконструкција и ентеријер Биоскопа „Фонтана“ (реконструкција биоскопске сале са пратећих просторима) у Улици Париске комуне 1, Нови Београд, са К. Булатовић

ПРОЈЕКТИ :

2012 Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног објекта у улици Пилота Ратка Јовановића, Раковица, Београд
 2010/11 Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбено-пословног објекта у Годоминској улици, Видиковац, Београд
 2009/10 Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног објект Мраковичкој улици, Петлово брдо, Београд
 2009 Идејни и главни пројекат комбиноване дечје установе између Улица Меше Селимовића, Теодора Мирјевског, Капетана Милоша Жуњића и Браће Ленард, Миријево, Београд
 2009 Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Улици Луке Војводића, бр. 26-30, Видиковац, Београд

- 2009 Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића, Топчидерско брдо, Београд
- 2009 Идејни пројекат пословног објекта у блоку 43 у Булевару Милутина Миланковића, Нови Београд

03). Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира,

- Објављена збирка задатака или практикум из области за коју се бира или мултимедијални садржаји намењени студентима са рецензијом

2014. ЗАКОНИ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ У СРБИЈИ 1945-2012 Архитектонски факултет, Београд ISBN 978-86-7924-125-2

2014. РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ (у припреми за штампу)

04). Више радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима.

- Најмање три рада саопштена на међународним или домаћим научним скуповима

КОНФЕРЕНЦИЈЕ :

Интернационална конференција и изложба о Архитектури, 9-16 децембар 2013., Београд, у организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку Српске академије наука и уметности, Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; Контекст / Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, БИХ

Интернационална конференција и изложба о Архитектури, 9-16 децембар 2013, Београд, Србија у организацији Sustainable Urban Society Association уз подршку Српске академије наука и уметности, Рад: Цагић Милошевић В; Булатовић К; „Интерполација = Дијалог, Пословни објекат, Таковска улица бр. 23-25, Београд“

Интернационална конференција Архитектура и идеологија, 28-29 септембар 2012, Београд; Рад: Цагић Милошевић В; Међо В; Митровић Н; „Основни регулативни оквир за стамбену изградњу у србији од 1945 до 2011 на примеру града Београда“

АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРСИ :

2010 Јавни анонимни, пројектни, архитектонск-урбанистички конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења за стамбено-пословни комплекс на урбанистичким парцелама 76 и 27 ДУП „Петровац – шира зона“ у Петровцу, Црна Гора, АУТОР са К. Булатовић, ПРВА НАГРАДА

05). Чланство у уређивачким одборима домаћих часописа, чланство и функције у међународним и домаћим научним и струковним организацијама:

од 1996. члан Интернационалне унија архитеката /International union of architects/

од 1996. члан Удружења архитеката Србије (до 2011 Савез архитеката Србије)

од 1996. члан Друштва архитеката Београда

од 2003 члан Инжењерске коморе Србије

2006-11. члан управног одбора Савеза архитеката Србије

од 2013 члан Управног одбора Удружења архитеката Србије

од 2013 члан Савета архитектата Европе /Architects' Council of Europe/
од 2013 председник Друштва архитектата Београда
од 2014 као представник Удружења архитеаката Србије, члан радне групе Савета архитектата Европе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI))

Увидом у све елементе укупних истраживачких, педагошких, стручно-уметничких и друштвених радних резултата доцента Весне Цагић Милошевић, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура".

С тим у вези, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да прихвати овај извештај и да донесе Одлуку о утврђивању предлога Већу Грађевинско-урбанистичке области Универзитета у Београду да изабере доцента Весну Цагић Милошевић у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Владимир Лојаница, дипл.инж.арх.

редовни професор Архитектонског факултета
Универзитета у Београду

Дејан Милетић, дипл.инж.арх.

ванредни професор Архитектонског факултета
Универзитета у Београду

др Игор Марић, дипл.инж.арх.

виши научни сарадник Института за архитектуру и
урбанизам у Београду

У Београду, 25. септембар, 2014. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: office@unibg.ac.rs

01 MAR 2011

12-8771/1-A

Савету Универзитета у Београду,
Сенату Универзитета у Београду,
Велима научних области Универзитета у Београду,
Наставно-научним већима високошколских
јединица у саставу Универзитета у Београду

Током нешто више од година и по дана обављају функције Универзитетског омбудсмана Универзитета у Београду, и у том својству, старам, на основу чл. 58. став 1. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета" број 131/06), о „защити права и интереса чланова универзитетске заједнице и унапређању квалитета образовног процеса“, већина пријужби које сам примам, а које су по мојим намањма оправдане или највероватније оправдане, потицала је од чланова универзитетске заједнице који нису изабрани у звање за која су конкурисали у поступцима који су се одвијали пред колегијалним стручним органима на нивоу високошколских јединица у саставу Универзитета у Београду (изборна већа) или самог Универзитета у Београду (већа научних области и Сенат).

Иако би то требало да буде општепознато, морам да подсетим да висока судска пракса стоји на ставовишту да се о избору у звање наставника и доцента факултета (односно у сва наставно-научна звања у оквиру универзитета) одлучује у управном поступку (НСР, Ур. 38/85 од 1986). Дакле као и сва други учесници у овим поступцима, и чланови колегијалних стручних органа приликом расправе и одлучивања у тим поступцима учествују у одлучивању у управном поступку, односно врше јавно мишљење. При том, учествујући у раду ових консензусних органа, њихови чланови одлучују, између осталог, о праву на рад кандидата у поступку, као једном од основних људских права (загарантованом чланом 60. Устава Републике Србије), док је и сам поступак пред колегијалним органима о којима је реч, поред обавезе поштовања специфичних процедуралних правила која се тичу сваког тих поступака, подвргнут, између осталог, и директним обавезама поштовања права на једнаку заштиту права и на правно средство, као такође основних људских права (загарантованих чланом 36. Устава Републике Србије и чланом 13. Европске конвенције о људским правима).

Учество у раду колегијалних органа о којима је реч не представља само право чланова тих органа, већ оно подразумева и њихову одговорност, почев од етичке па чак и до могуће кривичне одговорности.

Приликом учешћа у раду колегијалних органа о којима је реч, чланови тих органа имају слободу да поступају по свом нахођењу, већ су дужни да поштују Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и другим релевантним актима Универзитета, статутима и другим релевантним актима високошколских јединица у саставу Универзитета, као и другим релевантним прописима прописане материјалноправне услове за вршење избора.

Општи услови за избор у звање наставника прописани су у члану 65. став 3. Закона о високом образовању, који гласи: „Приликом избора у звање наставника, високошколска установа цени следеће елементе: оцену о резултатима научног, истраживачког односно уметничког рада, оцену о ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе, оцену о резултатима педагошког рада, као и оцену резултата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка.“ (Поред овога, у члану 62. став 4. Закона о високом образовању прописано је ко не може бити биран у звање: „Лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против поште слободе, фалсификовања јавне исправе коју издаје високошколска установа или премања њена у обављању послова у високошколској установи не може стаћи звање наставника, односно сарадника.“) Наведени законски услови за избор у наставничка звања, као и услови за избор сарадника, прецизнирани су како у другим одредбама Закона, тако и у горе наведеним нижим актима. Као што се може из цитиране формулације члана 65. став 3. Закона о високом образовању (даскошколска установа цени следеће елементе“), сам

учесници у поступку избора у звање дужни су да код одлучивања имају у виду, с једне стране, све наведене елементе (и то онако како их Закон и други прописи одређују), али, с друге стране, и ништа изван тих елемената.

Прибегивање коришћењу других критеријума у односу на оне који су прописани Законом о високом образовању и на Закону заснованим подзаконским актима (укључујући тако опште акте Универзитета, тако и опште акте високошколских јединица у његовом саставу) противправно је и представља злоупотребу.

Изпошљање нетачних тврдњи, пратио релевантних или ирелевантних, о кандидату о коме се одлучује, представља не само кршење Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета" број 131/06)¹, већ може представљати и тешко кривично дело, у погледу кога би постојала и дужност подношења кривичне пријаве из члана 253. Законика о кривичном поступку. Будући да чланови колегијалних стручних органа о којима је реч, према горе наведеној судској пракси, учествују у управном поступку, такво поступање се не по чему не би разликовао од ситуације када би службеник некоег државног органа у поступку који се води пред тим органом износио неистините податке и на тај начин утицао на став других чланова тог органа.

Поред обавезе поштовања наведених материјалноправних одредаби, учесници у поступцима о којима је реч дужни су да поштују и одговарајуће процедуралне захтеве из Статута Универзитета, Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, других релевантних аката Универзитета, статута и других релевантних аката високошколских јединица у саставу Универзитета и, посебно, Закона о општем управном поступку.

Сва наведена противправна поступања у поступцима о којима је реч могу, поред отварања питања одговорности учесника у поступку, укључујући и чланове колегијалних органа, да отворе основ за подношење одговарајућег правног средства у управном поступку, за покретање и вођење управног и радноправног спора, као и за покретање и вођење одговарајућих поступака за заштиту основних људских права у Србији или пред неким међународним телом.

Да би било омогућено прибегивање наведеним правним средствима и њихова дејствителност (што је Уставом Републике Србије и међународним актима загарантовано људско право), а и да би Универзитетски омбудсман могао да на валан начин спроводи свој поступак, неопходно је постојање детаљних записника о раду колегијалних стручних органа Универзитета и високошколских јединица у саставу Универзитета у поступцима одлучивања о избору у звања наставника и сарадника. Ти записници би морали да садрже све детаље расправе која претходи одлучивању, имени свих учесника у одлучивању и начин на који се сваки од њих изјаснио приликом одлучивања. Посебно је важно да се из тих записника јасно виде разлози који су довели до изјашњавања чланова тих органа на начин на који су се изјаснили. Ако се код прегледања извештаја одговарајућих комисија за изборе и именовања може закључити да позитивни глас значи сагласност са радњином извештаја, код гласања против извештаја председавајући тог органа је дужан да обезбеди јасну видљивост разлога који су оправдали чланове органа да гласају против. Ради прецизности и аутентичности неопходно би било и снимање седница и прављење стенограма. Такви записници и снимци морали би да буду доступни лицима о чијим се правима одлучује и надлежним органима.

Решења и други акти која се доводе у овим поступцима морају да буду прецизни и у њиховим образложењима морају да буду јасно наведени разлози због којих је донета дата одлука. Садржина решења и других одговарајућих аката мора да буде у складу са садржином горе наведених записника.

¹ Члан 7.

Канон 3.: Однос према колегама

(1) У односу према колегама сва чланови академске заједнице дужни су да поштују колегијалне односе који су засновани на међусобном уважавању, поштовању и разумевању, водећи рачуна о аједничким академским интересима, у ком смислу дужни су да остварују следеће стандарде:

- размењују критике уз уважавање туђих мишљења;

- у професионалном вредновању колега поступају сходно принципима објективности, непристрасности, разборитости, коректности, дијалога и толеранције;

- поштују и бране стваралачку слободу сарадника;

- учествују у даннаставним активностима и да прихватају обавезе у органима академске институције.

(2) Морално неприхватљиво понашање јесте дејствовање супротно утврђеним стандардима, међу којима се посебно наглашава уручавање угледа члана академске заједнице поступцима који представљају наметање колегама услова за напредовање који нису у складу са позитивним прописима и добрим академским обичајима, а који резултирају стицањем материјалне или какве друге користи по учесника, односно, уручавање угледа члана академске заједнице злоупотребама.

Непостојање одговарајућих детаљних записања у којима би били јавни сви детаљи из расправе која претходи одлучивању и поступци одлучивања, као и њихова недоступност, такође представљају повреду правила поступка коју би одговарајући органи у оквиру Универзитета или одговарајући државни органи и међународне тела морали да третирају као основ за поднети жалбе одлуке.

Испитивајући и то да учесници на конкурсима не смеју да трпе штетне последице због процедуралних пропуса и грешака учесници у поступцима избора у звања на нивоу Универзитета у Београду или високошколских јединица у саставу Универзитета у Београду. Намерно чинење лакших пропуса и грешака, попут реално разлажења поступака и прекорачења рокова, представља такође злоупотребу и основ за одговорност лица задужених да се старају о легалности рада Универзитета у Београду и високошколских јединица у саставу Универзитета у Београду.

Посебно желим да истакнем једно своје запажање, које се поклапа и са запажањем Заштитника грађана Републике Србије у једном предмету који се тиче Универзитета у Београду. На Универзитету постоји одређена тенденција да се аутономија универзитета схвата прешироко, те да се пренебрегава чињеница да су начело законитости и начело аутономије универзитета два међусобно повезана и комплементарна принципа, те да аутономија универзитета ни у чему не може представљати основ за изузимање од поштовања закона и других прописа и од одговарајућих поступака контроле законитости које спроводе надлежни државни органи. Дакле, законитост у поступању је оквир из кога се не може издвојити код уживања аутономије универзитета.

Напомињем још једном да иако би требало да буде оштризовано постојање наведених правом прописаних обавеза учесника у поступцима избора у звања, досадашње покушаје Универзитетског омбудсмана указује да се те обавезе укључено крше, те да се аутономија универзитета често погрешно схвата као право на непоштовање права, што ме је и навело на писање овог упозорења. На крају, због противправног поступања у неким од поступака избора у звања Универзитет у Београду се већ налази под интензивним надзором неких од државних органа, пре свега Заштитника грађана. Настављање незаконите праксе могло да доведе и до озбиљног нарушавања угледа Универзитета у Београду, грађаног током два века његовог постојања.

У Београду, 12. фебруара 2011. године



Универзитетски Омбудсман

Проф. др Бранко М. Ракић